

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 6, tel. 55255, 55955. Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi L. 400); Necrologie L. 300 (partecipazioni L. 450); Finanziarie e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400). Avvisi collettivi: premi in testa alle rubriche, Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5396): ITALIA annuo L. 13.000, sem. 6.750, trim. L. 3.500 (col. Piccolo dal lunedì: 15.150, 7.500, 4.100). ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6.900 (col. Piccolo dal lunedì: 30.750, 15.750, 8.000). Copia arretrata il doppio

WILSON IN GRAVI DIFFICOLTA' DOPO LA SCONFITTA DI GORDON WALKER

BLOCCATA LA POLITICA DEL GOVERNO LABURISTA

Non potrà più nazionalizzare l'industria dell'acciaio - Il Ministro battuto sostituito agli Esteri da Michael Stewart - Scontati gli errori dei cento giorni



Londra — Il deputato conservatore Ronald Bilton saluta i suoi sostenitori dopo l'insuccesso sul laburista Gordon Walker

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Londra, 22

Il Ministro degli Esteri Gordon Walker si è dimesso in seguito alla brutale insuccesso sconfitto bocciato nell'elezione suppletiva di Leyton, nell'Essex. Questa mattina ha avuto un colloquio con il Primo Ministro e poi non ha partecipato alla riunione del Comitato di Difesa. In serata la Regina ha accettato le dimissioni di Gordon Walker e la sua sostituzione al Foreign Office con il Ministro dell'Istruzione e della Scienza Michael Stewart. Nuovo Ministro dell'Istruzione e della Scienza è Anthony Crosland già Segretario per gli Affari economici al Tesoro.

Il nuovo Ministro degli Esteri Stewart è nato 58 anni fa ed è deputato laburista per la circoscrizione londinese di Rulham. Nel Governo ombra laburista era stato, dal 1961, portavoce per i problemi dell'istruzione e poi dell'edilizia e delle amministrazioni locali. Stewart fu eletto deputato per la prima volta nel 1945 e si è quasi sempre occupato di problemi economici e sociali.

E' stato Sottosegretario di Stato alla Guerra e Segretario parlamentare del Ministero degli Approvvigionamenti nei Governi laburisti presieduti da Attlee, Stewart viene considerato, anche se poco noto al grande pubblico, uno dei più duttili e moderni Ministri laburisti.

Gordon Walker sembra un uomo distrutto. La sconfitta di Leyton è un grave colpo personale per lui, che era già stato battuto alle elezioni generali nel collegio di Smethwick presso Birmingham, tanto più che la sua vittoria a Leyton era data per sicura, il collegio era stato scelto apposta per garantirgli un seggio in Parlamento, rimandandone il precedente candidato.



Londra — Gordon Walker va a presentare le dimissioni da Ministro degli Esteri a Wilson

alle elezioni generali, e pure ammettendo che i risultati di due elezioni suppletive non rappresentano matematicamente le tendenze generali del Paese, non si è forse lontani dal vero dicendo che elezioni generali immediate darebbero ai conservatori una maggioranza schiacciante, chi dice di cento, chi di duecento e più seggi.

La sconfitta di Gordon Walker ha anche gettato dubbi sulle rivelazioni statistiche degli istituti specializzati, che al termine dei primi cento giorni del Governo laburista davano questo in vantaggio di un buon dieci per cento sull'opposizione, nella valutazione del corpo elettorale. Gli stessi istituti avevano infatti dato per certa la vittoria del Ministro degli Esteri. Nel prossimo futuro sono in programma altre quattro elezioni suppletive: basterebbe che i laburisti perdessero due di queste elezioni, perché la loro esigua maggioranza di tre voti in Parlamento sfumasse.

La Borsa di Londra ha reagito con entusiasmo alla sconfitta dei laburisti: i titoli dell'acciaio hanno guidato l'ascesa di prezzi che per un po' è parsa generale: quelli che speculavano al rialzo lo facevano sulla previsione che Wilson, ridotto con una minoranza esigua, non si sarebbe avventurato in una battaglia parlamentare per fare approvare dalla Camera dei Comuni il progetto di nazionalizzazione della industria dell'acciaio.

Il commento del capo della opposizione Douglas Home è stato enfatico: «Il Paese è pronto per un nuovo Governo conservatore appena se ne presenti la possibilità. Non posso dire se altre elezioni generali siano imminenti, ma se vengono, noi siamo pronti ad affrontarle e a condurle a bene».

Gordon Walker è il capo espiatorio, sia pure inevitabile, di un tracollo che non lo riguarda solo personalmente. Certo, il suo caso personale suscita pietà ed ha commosso il pubblico inglese, senza distinzione di partiti. La personalità di Gordon Walker, forse non molto adatta ai carichi elettorali, ha tuttavia parecchi lati positivi. A parte l'onestà e la decisione, è un uomo di mente fervida ed equilibrata. Nello stesso ambiente del Foreign Office, pronto alle critiche e alle malignità, il nuovo Ministro aveva suscitato in tre mesi attorno a sé una miriade di simpatie.

Ha supportato il colpo con dignità, ha riconosciuto la sconfitta, ha subito ammesso la gravità del colpo nel discorso di rito pronunciato ieri sera dopo mezzanotte (ore 1 italiane) immediatamente dopo la dichiarazione dei risultati. Anche la moglie, Rita accanto a lui sotto gli obiettivi delle telecamere che

esploravano crudelmente i loro visi alla ricerca del dramma umano, riusciva a mantenere un atteggiamento impassibile, qualunque si indovinasse che doveva avere una gran voglia di piangere.

Stasera il Primo Ministro ha inviato a Gordon Walker una lettera in cui lo ringrazia calorosamente per «il grande lavoro svolto negli ultimi tre mesi». La lettera si apre con un amaro caro Patrick e si conclude con il vostro amico Harold. Stasera Walker è partito da olanda per Parigi. In precedenza aveva detto che tra i suoi progetti immediati figurava un periodo di riposo. «Dopo — ha aggiunto — vedrò come guadagnarmi da vivere».

Eugenio Galvano

NON E' ESCLUSA LA POSSIBILITA' DI UNA CRISI MINISTERIALE

IL P.S.I. PREME PER L'INSERIMENTO DI FANFANI E DI LOMBARDI NEL GOVERNO

Gli Esteri al primo, il Bilancio al secondo? - Moro però vorrebbe un semplice rimpasto - Approvate dai moro-dorotei le proposte di Rumor per l'unità della D.C.

Roma, 22

La corrente di maggioranza democristiana, la moro-dorotea di «Impegno democratico», ha approvato in questo spirito, sarà aperta, disponibile, non porrà preclusioni che, d'altra parte — ha aggiunto Colombo — non sono mai esistite solo se si pensi ai tentativi fatti a suo tempo dalla corrente maggioritaria per formare una direzione unitaria. Sarà in questa fase di effettiva riunificazione del partito che rientrerà anche il problema dei noti provvedimenti disciplinari, che potrà essere ricomposto e superato nel quadro di una solida ricostituzione dell'unità della D.C. Colombo ha infine confermato la solidarietà di «Impegno democratico» con il Governo Moro.

Hanno poi parlato Morlino, Gaspari, Speranza, Sarti, Spilanti, Carraro, Frey, Ianni, Sullo, la Anselmi, che si sono detti consenzienti con Colombo. Gaspari, tra l'altro, parlando del caso Donat-Cattin e De Mita, ha detto che la rinuncia alla applicazione delle misure disciplinari potrà essere accettata solo se costerà il presupposto perché la disciplina di partito non sia più messa in discussione. Su questo energico richiamo alla disciplina interna di partito e di gruppo si era discusso ampiamente anche ieri sera nell'assemblea dei parlamentari della linea politica, giacché quella di centro-sinistra resta va-

lida e impegnativa per la DC, ma per ratificare e approfondire l'accordo sulla riunificazione effettiva del partito.

La maggioranza, in questo spirito, sarà aperta, disponibile, non porrà preclusioni che, d'altra parte — ha aggiunto Colombo — non sono mai esistite solo se si pensi ai tentativi fatti a suo tempo dalla corrente maggioritaria per formare una direzione unitaria. Sarà in questa fase di effettiva riunificazione del partito che rientrerà anche il problema dei noti provvedimenti disciplinari, che potrà essere ricomposto e superato nel quadro di una solida ricostituzione dell'unità della D.C. Colombo ha infine confermato la solidarietà di «Impegno democratico» con il Governo Moro.

aveva riferito sulle proposte di Rumor. In tale sede alcuni parlamentari (la Savio, Martini e altri) hanno ribadito la possibilità di discutere l'abrogazione delle misure disciplinari solo dopo aver accertato la volontà delle altre parti di sottoscrivere le condizioni formulate da Rumor per la riunificazione. Inoltre è stata espressa l'opinione che un eventuale ingresso dei fanfaniani nel Governo trovi un corrispettivo nella partecipazione anche degli sceltiani, e ciò per non indebolire la unità interna del partito.

Domenica saranno i fanfaniani a pronunciarsi. La relazione che Malifati terrà al congresso degli Amici di Nuova Cronaca, sarà molto «aperta» e raccoglierà l'invito di «Impegno democratico» a trattare per una direzione unitaria e per un rilancio del partito dopo le vicende delle elezioni presidenziali. Malifati, in pratica, dirà quello che Forlani ha già anticipato ai giornalisti e, cioè, che la corrente di centro-sinistra, che è la politica di centro-sinistra non si discute, che occorre un forte rilancio della Democrazia cristiana.

Quali prospettive esistono perché si giunga alla direzione unitaria? I fanfaniani ritengono che possibilità ce ne siano, ma non tante quanto si spera. Infatti, dicono i fanfaniani, gli sceltiani non hanno ancora detto chiaramente quello che vogliono mettere sul piatto del trattativo, e, d'altra parte, i fanfaniani non hanno nulla in contrario a che gli sceltiani entrino a far parte della direzione ed anche della segreteria; tutto dipende, dicono, i fanfaniani da quello che diranno i centristi. I fanfaniani pensano pure che da parte di «Forze nuove» (i sindacalisti) non ci saranno, come l'altra volta, le preclusioni dei centristi e che, comunque, le due correnti di sinistra si dovranno intendere su questo problema.

Per quanto riguarda il Governo, i socialisti con gli interventi di questi giorni hanno mostrato che non occorrono pressioni interne per un ritorno dei fanfaniani al Governo, poiché ormai è la situazione del centro-sinistra che impone — per un funzionario del Governo — un nuovo soluzione. I socialisti hanno detto che senza fanfaniani e lombardiani il centro-sinistra è debole e si battono per l'inserimento di queste forze nel Governo. Questo è, per la verità, l'orientamento di De Martino e di Nenni. Come avverrà questa operazione? Con un rimpasto o con una crisi del Governo? Ai dirigenti socialisti questo non interessa; essi sembrano voler lasciare a Moro la scelta dello strumento purché l'operazione si faccia. A proposito di questo argomento l'on. Fortuna, della sinistra del PSI, conversando con i giornalisti a Montecitorio ha detto: «L'eventuale venuta di Fanfani e Lombardi nel Governo avrebbe due conseguenze: la prima è che avremmo un nuovo Governo, con il logico antecedente di una crisi e non di un rimpasto; la seconda è che la nuova compagine dovrebbe essere ovviamente caratterizzata da una volontà politica mirante a raggiungere gli scopi originali dell'incontro tra socialisti

HO CI-MINH PREPARA UNA NUOVA OFFENSIVA?

Forze comuniste affluiscono nel Laos

La popolazione è in fuga - «Mig» cinesi trasferiti nel Vietnam del Nord - Preoccupazione a Washington

Washington, 22

Truppe comuniste stanno muovendo dal Vietnam del Nord nel Laos centrale e meridionale con l'intenzione di scatenare un'offensiva contro gli americani e i sud-vietnamiti in quella zona. La notizia è stata data al Dipartimento di Stato e per quanto il portavoce di Rusk abbia tentato di dare un tono non allarmistico all'avvenimento, sostenendo che rinforzi di uomini e mezzi nel Laos si sono verificati anche nel passato. Essa desta preoccupazioni e allarmi, perché potrebbe determinare un incedimento della guerra asiatica e essere una specie di preannuncio di uno scontro fra cinesi e americani in quel settore di guerra.

Il problema appare così grave che, a quanto si sa, Pechino ha dato disposizioni al Governo di Ho Chi-minh di andare

cauto nell'allargare il conflitto nel Vietnam e ora Mosca si fa viva con un messaggio mandando alla Casa Bianca (tramite il Governo di Londra), nel quale gli Stati Uniti sono invitati a considerare la grave responsabilità che essi assumono in considerazione delle conseguenze degli attacchi aerei compiuti contro le linee di rifornimento comuniste nel Laos.

La riunione di ieri alla Casa Bianca fra Johnson, Rusk, McNamara e i capi del Congresso aveva anche questa situazione delicata come argomento, e probabilmente Johnson è riuscito a raccogliere lo assenso del Parlamento per spingere l'attacco anche più avanti contro i rifornimenti comunisti. Si sa che da qualche tempo gli aerei da bombardamento americani hanno superato le frontiere del Vietnam del Sud (dalla parte del Laos, e non è ancora chiaro e sicuro che abbiano fatto altrettanto con il Vietnam del Nord), attaccando direttamente i comunisti nei loro centri di raccolta e reclutamento. Ora che le forze di Ho Chi-minh tentino di spostare la battaglia nel Laos complica l'intera strategia americana in Asia, in quanto costringe gli Stati Uniti a non limitarsi al bombardamento, ma a scendere in lotta sul terreno con le forze nemiche.

«Noi seguiamo gli avvenimenti da vicino — ha detto il portavoce di Rusk —. Anche se la situazione non è allarmante, essa desta una certa inquietudine, in quanto gli Stati Uniti sono impegnati a difendere la neutralità e la sovranità del Laos». E' possibile — secondo il portavoce — che alla fine della stagione delle piogge verso il Laos siano dirette verso il Vietnam meridionale, percorrendo la spina di Ho Chi-minh.

Circa l'ammontare esatto di queste forze, è difficile fornire cifre e non si è in grado di confermare la notizia secondo cui cinque battaglioni nord-vietnamiti avrebbero partecipato a recenti scontri nel Laos. D'altra parte ha aggiunto il portavoce, è anche impossibile confermare la presenza nel Vietnam del Sud di unità militari organizzate nord-vietnamite. Risulta, invece con certezza che numerosi caccia «mig» cinesi sono stati trasferiti nel Vietnam del Nord, dove sono state migliorate le condizioni di alcuni aeroporti. La presenza delle forze nord-vietnamite nel Laos, ha concluso il portavoce, è attualmente allo studio della Commissione internazionale di controllo, che è stata investita della questione dal Governo laotiano.

A Vientiane il vice Capo di stato maggiore del Laos, generale Kouprasith Abhay, ha dichiarato oggi che due battaglioni di forze nord-vietnamite stanno muovendo verso le zone di destra nella provincia di Sam Neua, e che altri battaglioni si avvicinano. La popolazione civile sta abbandonando la zona, mentre le forze di destra (due battaglioni che formano una testa di ponte avanzata nel territorio controllato dai comunisti) cercano di resistere. La situazione, ha detto il generale Abhay, è grave.

A Saigon i buddisti hanno inscenato un'altra manifestazione per protestare contro il Governo lungar e contro gli americani che ancora dovrebbero appoggiare un Governo reazionario, anti-rivoluzionario e contro il popolo vietnamita.

ANCORA PIU' AGGRAVATE le condizioni di Churchill

Le condizioni di Winston Churchill sono ulteriormente peggiorate. Questa sera, dopo una visita di 46 minuti, il medico curante del vecchio statista Lord Moran ha diffuso il seguente bollettino: «Sir Winston ha trascorso una giornata tranquilla ma le sue condizioni hanno registrato un peggioramento. Un altro bollettino sarà diramato nella giornata di domani». Il portavoce della Associazione medica britannica interrogato a proposito del bollettino, ha detto che la resistenza di Sir Winston alla malattia è «notevole» e indica una tremenda tenacia e determinazione nell'aggrapparsi alla vita.

Mentre Sir Winston è alle soglie della morte un altro Churchill si è affacciato alla vita. Il piccolo è figlio del nipote dello statista, Winston Spencer Churchill, di 24 anni, sposatosi nel luglio scorso con Minnie d'Eranger, dopo quattro settimane di fidanzamento. Il parto, a quanto viene riferito, è stato prematuro come avvenne anche per il padre Sir Winston. Madre e figlio stanno bene ed il parto si è svolto regolarmente. Il piccolo è nato alle 22.30 italiane nel Westminster Hospital non lontano da Hyde Park Gate.

COLTO DA FOLLIA UN GENERALE A RIPOSO TENTA UNA STRAGE A COLPI DI PISTOLA

POMERIGGIO DI SANGUE ALLA PRETURA DI SANREMO

Ferite cinque persone, tra cui gravemente il pretore, il cancelliere capo e un usciere, poi deceduto - Il pazzo bloccato dal mitra di un maresciallo

Sanremo, 22

Un generale di brigata a riposo, Alberto Concaro, di 75 anni, ha sparato numerosi colpi di pistola negli uffici della Pretura di Sanremo. Sono rimasti feriti il Pretore di Sanremo dott. Luigi Fortunato, di 55 anni, il cancelliere capo Mario Bernasconi, di 38 anni, l'usciere Orlando Durazzo, di 32 anni, il meccanico Vittorio Cavaglia, di 31 anni, e il carabiniere Orazio Rampolla, di 35 anni. L'usciere Durazzo è morto poco dopo il suo ricovero in ospedale.

La sparatoria è durata quasi mezz'ora. Il Concaro si era presentato in Pretura, avendo in tasca una rivoltella con tre caricatori e altre pallottole. La polizia calcolò che abbia sparato una trentina di colpi. All'origine della folle impresa un atto di citazione notificato al Concaro, riguardante una causa civile per sfratto da un garage che al generale aveva in affitto.

Il fatto, è stato così ricostruito. Il generale, un uomo alto, magro, dal viso asciutto e dai capelli bianchi, è entrato nella Pretura verso le 17 chiedendo del cancelliere addetto alle cause civili. Sembrava calmo. Un'impiegata, la signora Franca Ortiz, di 27 anni, abitante a Sanremo, gli ha risposto che quel cancelliere era assente ma che poteva rivolgersi all'ufficio del cancelliere capo.

Il Concaro è entrato nell'ufficio tenendo in mano il foglio di citazione ed ha subito cominciato a sparare verso il cancelliere capo e il pretore. Il colloquio si è fatto via via sempre più concitato e violento fino a che il generale ha sferrato un pugno al viso del cancelliere. Il dott. Bernasconi, allora, è uscito dall'ufficio dirigendosi verso la stanza del Pretore per informarlo dell'accaduto. Frattanto è accorso l'usciere Orazio Rampolla, di 35 anni, richiamato dal clamore della discussione.

E' stato a questo punto che il Concaro, dopo aver afferrato alle spalle l'usciere, gli ha sparato con la pistola che portava con sé. Il Durazzo si è accasciato al suolo ed il generale ha raggiunto l'ufficio del dott. Fortunato, sparando contro il cancelliere capo e contro il Pretore. Il primo è stato colpito da due proiettili che sono passati attraverso il suo corpo e da un terzo che è rimasto dentro. Egli si trova attualmente sotto la tenda ad osseguio, in gravissime condizioni. Il dott. Fortunato è stato anch'egli colpito da tre proiettili: due all'addome ed uno nella regione cardiaca. Nonostante ciò ha avuto la forza di telefonare alla polizia e di dire che portassero del mitra.

Frattanto il Concaro continuava a sparare, aprendo le porte dei vari uffici e mirando a chi stava dentro. Così, sono stati feriti il carabiniere Rampolla ed il meccanico Cavaglia. Quest'ultimo, che passava per la via con la sua auto, è stato colpito da un colpo di pistola e si era fermato a vedere l'accaduto, si è poi lanciato dentro i locali della Pretura nel vano tentativo di immobilizzare il pazzo.

A questo punto è giunta l'auto della polizia. Il maresciallo Leon e l'agente Colanzi si sono affacciati all'ingresso del corridoio, ma sono stati colpiti da colpi di pistola. Dopo inutili intimidazioni, l'agente Colanzi, strisciando contro il muro, ha coperto il maresciallo, e questi, lanciandosi allo scoperto ha fatto partire una raffica di mitra contro il generale che è stato colpito all'inguine ed è stato spinto all'indietro. Nonostante le ferite egli è rimasto in piedi: si è appoggiato al muro con l'arma in pugno: qui gli agenti lo hanno raggiunto e disarmato.

Con auto di passaggio e con un'autoambulanza, i feriti sono stati trasportati all'ospedale, dove già erano giunti numerosi medici, infermieri dell'ambulanza. Per primo è stato operato il Durazzo che però è morto, quindi il Bernasconi ed il Pretore, le cui condizioni apparivano a tarda sera più gravi a quanto sembrava in un primo momento. Una pallottola lo avrebbe colpito al fegato. Anche lo

sparatore è stato operato, le sue condizioni sono gravi.

Nuovi particolari si sono appresi su Alberto Concaro, nato a Chiavari (Genova) (Alessandria), egli era generale di brigata del Genio in pensione e viveva a Sanremo con la moglie. La signora, ancora sconvolta dall'accaduto, ha detto che il marito da alcuni giorni era agitato poiché gli era stata respinta una richiesta di promozione nella riserva. Deluso ed amareggiato da tutto ciò, egli aveva dato segni di squilibrio: ogni tanto, sempre secondo quanto ha dichiarato la moglie, sparava dalla finestra di casa sua verso la campagna. L'atto di citazione, seguito allo sfratto del garage, deve averlo portato alla follia.

A notte inoltrata si è appreso che il cancelliere capo, Bernasconi, è stato amputato una gamba. Sono stati anche forniti altri venni biografici sullo sparatore. Alberto Concaro, generale di brigata del Genio, aveva lasciato il servizio attivo sette anni fa. Da tempo attendeva la promozione a generale di divisione; gli era giunta invece notizia che la promozione non gli sarebbe mai stata concessa. Durante una perquisizione in casa del generale è stata trovata un'altra pistola una «P. 38» ed altre armi che il Concaro conservava come ricordo degli anni passati nell'esercito.

La situazione

Il Governo laburista è in difficoltà. Il Ministro degli Esteri Gordon Walker ha presentato le dimissioni dopo la sconfitta nelle elezioni suppletive tenutesi a Leyton. Gordon Walker era stato nominato Ministro senza portfolio, perché era già stato bocciato dagli elettori nelle elezioni generali di qualche mese fa. Per assicurarsi un posto al Commons, il partito aveva deciso di farlo rappresentare in una elezione suppletiva, in un collegio dove i laburisti avevano una posizione predominante. Ma ogni previsione è andata all'aria: per 205 voti Gordon Walker è stato battuto. Il fatto è grave perché tiene a far perdere un altro voto alla stretta maggioranza del Governo laburista (adesso ha soli tre voti) e inoltre dimostra che i laburisti hanno perduto notevole terreno nel tre mesi che sono al potere. Anche le altre elezioni suppletive hanno confermato che il partito conservatore è in ripartenza, per cui Wilson non potrà tentare di ripetere le elezioni generali in primavera, come aveva intenzione di fare per rafforzare la sua posizione. Al Foreign Office, al posto di Gordon Walker, è stato chiamato Michael Stewart.

Il Governo sovietico ha ribadito che aiuterà il Vietnam del Nord contro qualsiasi azione militare americana per sostenere il Vietnam del Sud. Accanto a questo rinnovato impegno sovietico a favore di Ho Chi-minh, a Saigon si sono avute nuove clamorose dimostrazioni antiamericane e antogovernative. Nello stesso tempo si ha notizia che forti contingenti di truppe comuniste sono stati concentrati nel Laos, pronti per balzare nel Vietnam del Sud.

Un commento della «Pravda» sul conflitto tra Malesia e Indonesia dimostra praticamente che l'URSS nutre simpatia per la posizione di Giakarta, ma non si pronuncia sulla decisione di Sukarno di ritirarsi dall'ONU. Anzi, l'URSS avrebbe messo in guardia Sukarno invitandolo alla prudenza per non far scoppiare un conflitto. I russi presumibilmente temono che un acuirsi della questione costringa l'Indonesia a una sempre più stretta intesa con Pechino. Quanto alla riunione tenuta recentemente dai Paesi aderenti al Patto di Varsavia, è apparsa evidente che è servita ad approvare il mantenimento della politica estera socialista sulla linea assunta a suo tempo da Nikita Kruscev.

Il Consiglio dei Ministri ha continuato l'esame del piano economico quinquennale. La corrente minoritaria della DC ha approvato gli orientamenti di Rumor per il rilancio unitario del partito. Negli ambienti politici non si esclude una crisi di Governo a prossima scadenza. I socialisti fanno pressioni perché nel Governo entrino Fanfani e Lombardi allo scopo di dare vigore alla politica di centro-sinistra.

Una collezione d'arte all'avventura

Alle tante disgrazie che minacciano Venezia — le fondamenta dei palazzi sgretolate dal moto ondoso, la laguna intrattata e le automobili portate in piazza San Marco dai feticisti della modernità — se ne aggiunge ora una non proprio catastrofica, ma abbastanza dolorosa da commuovere il cuore dei veneziani, ed è l'emigrazione all'estero, non si sa ancora bene se per fuga o per ostracismo, della collezione Guggenheim. Il nome del Guggenheim è famoso di qua e di là dell'Atlantico non tanto per le incalcolabili ricchezze della banca, quanto per l'amore per l'arte che è il carattere più vivo di questa vivacissima famiglia. Uno dei movimenti più insigni della New York moderna è la fondazione d'arte donata alla città da Salomone Guggenheim, albergo in un palazzo costruito appositamente, una immensa spirale che sale verso l'alto e sostiene quadri e sculture di valore eccezionale. Portava e forse porta ancora il nome del Guggenheim una potente società anonima specializzata in affari di antiquariato «da Raffaello in su», dicono gli apologeti, mentre le male lingue prelisano «Raffaello non sempre incluso». A Venezia finalmente Peggy Guggenheim, cittadina onoraria, di fatto se non di diritto, ha raccolto a Palazzo Venier sul Canal Grande e nel vasto giardino, una collezione di opere moderne, dai futuristi e cubisti sino agli astrattisti, esattamente 189 pezzi, di cui i veneziani vanno giustamente orgogliosi, non solo per l'interesse delle opere, ma perché Palazzo Venier, dove Peggy Guggenheim regna, è il più grande centro di raccolta di ogni spirito moderno, anzi avveniristico, ed essere invitati ad ammirare la collezione ed a partecipare a quelle «lette conversazioni», è segno di eccezionale distinzione. Peggy Guggenheim è ospite di Venezia da quasi mezzo secolo, là ha rifiutato, giorno per giorno la sua collezione; ne è fuggita, portando in salvo la collezione, per la guerra, ma subito è ritornata e si era ormai creata la certezza, ma poi si è visto che era una leggenda, che le opere sarebbero state per sempre donate alla città di Venezia, col palazzo e col giardino, con i Rouault dei grandi saloni e con gli Epstein agguati nei prati, fra le piante di rose rare.

Non tutti sono persuasi che la collezione di Peggy Guggenheim sia una collezione di capolavori; anzi, i nemici di quella che si chiama arte moderna, sono inclini a considerarla un museo degli orrori. La verità sta naturalmente nel mezzo. Ma da qualche anno Peggy Guggenheim si è disamorata di Venezia e dei veneziani, c'è una specie di delusione in lei che non si sa bene da che cosa possa provenire, poiché mai come in questi ultimi anni, e specialmente dopo le Biennali del 1960, '62 e '64, le grandi masse sono disposte ad ammirare i prodotti di quello spirito di rivoluzione e di avanguardia di cui Peggy Guggenheim si può dire, l'antesignana. La battaglia per l'arte moderna è una battaglia stravinata; le bandiere dell'arte moderna sventolano trionfanti alla Biennale e a Palazzo Grassi nella cui cornice classica Paolo Marinotti, sotto l' insegna del Centro internazionale delle arti e del costume, dimostra nel mese di settembre di tutti gli anni la vitalità nell'arte quale si esprime appunto in quel genere di prodotti che solo gli iniziati possono presumere di comprendere. Solo che gli iniziati sono ormai legione, e ovviamente nasce il sospetto che gli entusiasmi per certe opere non abbiano origine esattamente in un'intimità e spontanea commozione. Comunque: la raccolta di Peggy Guggenheim non è più quella cosa unica e quasi inarrivabile che era quando la arte nuova apparteneva a una piccolissima schiera di eletti. L'arte nuova è diventata arte di massa. Se prima gli scettici dicevano di non poterla comprendere perché non avevano studiato il cinese, ora si scopre che tutti parlano il cinese. Così è avvenuto che i veneziani non hanno più per la collezione di Peggy Guggenheim lo interesse, anzi l'orgoglio, che avevano fino a cinque anni fa; e Peggy Guggenheim pensa che i veneziani sono ingrati e non li merita di ereditare i suoi pezzi che purtroppo non sono più rarissimi. Gli equivalenti si possono infatti trovare un po' per tutto: nelle gallerie nazionali d'arte moderna e nei piccoli negozi d'arte che vivono all'avventura.

Così Peggy Guggenheim e la sua galleria si sono messe in viaggio: come una ricca zia delusa da un nipote, anche Peggy Guggenheim è andata in cerca del nipote davvero meritevole: una grande esposizione s'inaugura a giorni alla «Tate Gallery» di Londra. Toccherà agli inglesi la cospicua eredità? O forse Peggy Guggenheim dovrà trasmettere ancora a lungo in cerca di un Paese abbastanza barbaro per ammirare solo l'arte vecchia e passata di moda, e abbastanza vergine per trovare nella collezione fuggita da Venezia la rivelazione del nuovo.

Le vere ragioni che hanno indotto la signora Guggenheim a lasciare Venezia, o piuttosto l'Italia, non si conoscono. Si parla di una specie di persecuzione del fisco, che per un po' di tempo l'ha divertita, ma ormai (diminuito forse l'interesse per la collezione) ha incominciato a stancarla. Il valore delle opere esposte a Londra è stimato a tre miliardi e mezzo. Quando Peggy Guggenheim si presentò dopo la guerra alla frontiera italiana le fu chiesto di pagare un dazio così enorme che persino una Guggenheim se ne dovette ritornare indietro. Poi la collezione fu introdotta in Italia di contrabbando, poco meno che di nascosto, con dichiarazioni che le autorità non ritengono vere: la dogana è sempre là a reclamare i suoi diritti. Tutto questo doveva essere molto divertente quando la collezione era il pensiero dominante di Peggy Guggenheim; ma è difficile che dopo quarant'anni di matrimonio, una coppia per quanto felici continui a rapirsi ed a farsi rapire tutte le sere. Peggy Guggenheim, dicono alcuni, che sarebbero bene informati, è stanca di combattere con la burocrazia italiana, e se ne va ramming per il mondo con i suoi quadri e le sue sculture, anche se le mangiano un patrimonio in premi di assicurazione: vuole pace, per sé e per le creature spirituali.

Alberto Spain



Il complesso americano dei Minstrels che parteciperà al prossimo Festival di Sanremo, ove presenterà le due canzoni «Le colline sono in fiore» e «Se piangi, se ridi», è giunto oggi a Milano

MUSICA LETTERE ARTI SCIENZE

Campagna di scavi dell'ISMEO

Roma, gennaio. Una missione di archeologi italiani dell'ISMEO (Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente) diretta dal prof. Giuseppe Tucci, è rientrata oggi a Roma dopo aver svolto una vasta e complessa campagna di scavi e di restauri in varie zone dell'Iran, dell'Afghanistan e del Pakistan. La missione, che è rimasta in questi Paesi per circa cinque mesi, ha realizzato scoperte di grande importanza verso la conoscenza della storia e della preistoria nel Vicino e Medio Oriente.

Ecco un quadro del lavoro compiuto dalla missione, sotto la guida del prof. Tucci. Afghanistan: nella città di Gazi, dalla quale prese il nome il re della dinastia dei Gaznavidi, è stato completato lo scavo di un grande palazzo islamico, che risale all'XI secolo dopo Cristo. I resti del palazzo, già ricoperti dalla sabbia, sono stati riportati alla luce insieme ad una grande mole di materiale che comprende ceramiche invetriate, iscrizioni su marmo ecc. Questo materiale andrà in parte ad arricchire il museo d'arte islamica che dovrà sorgere appunto a Gazi.

Pakistan: la missione ha aperto il nuovo museo d'arte indo-

greca che sorge a Mongora. In esso sono raccolte ricche collezioni di oggetti d'arte, di vasellame, di statue, che sovente mostrano la grande influenza esercitata anche in queste zone dall'arte ellenistica e perfino romana. La missione ha inoltre scoperto dodici necropoli, nella zona dello Svat, le quali hanno dato i soli documenti finora scoperti, lasciati da genti indoeuropee che un tempo migrarono verso la penisola indiana. Il copioso materiale funerario raccolto darà agli studiosi un contributo inestimabile per la ricostruzione delle vicende storiche subite da questo ramo del grande gruppo indoeuropeo. Alcuni degli scheletri scoperti nelle tombe sono stati inviati in Italia per i necessari esami antropologici. Essi saranno sottoposti anche all'esame del radiocarbonio presso l'Università di Pisa e a cura del prof. Tongiorgi, per accertare la data in cui furono sepolti. Nella stessa zona è stata inoltre scoperta una città fondata nella preistoria e dove la vita continuò a svilupparsi almeno fin verso il V-VI secolo avanti Cristo. I fondamenti di questa città furono probabilmente gli antenati dei Kafiri, un gruppo etnico attuale, ma ormai in via di estinzione (si tratta di due, tremila individui).

che pure ha conservato in parte tradizioni religiose in cui restano tracce del sistema religioso probabilmente portato in Grecia verso il 1500 avanti Cristo dagli invasori indoeuropei. In Iran: anche in Iran, nella zona di Sistān, è stata scoperta una grande città, lunga più di due chilometri. Sono stati scavati i resti di edifici immensi e i cui stili architettonici costituiscono ancora per gli studiosi un autentico mistero. Alcuni sigilli d'argilla ritrovati nello scavo hanno permesso di datare questa città a prima del VII secolo avanti Cristo. In Iran, inoltre, la missione dell'ISMEO ha continuato il restauro dei più famosi monumenti di Persepoli, la città bruciata nel IV secolo avanti Cristo dai soldati di Alessandro Magno.

Grazie a questi restauri la stupenda capitale del re Achemenide sta risorgendo dallo stato di abbandono in cui si trovava. Vasti edifici, di grande bellezza, con colonne monolitiche alte fino a 21 metri sono stati in gran parte ripristinati. A Isfahan, infine, la «Frenze dell'Iran» che fu capitale del Paese fino al 1722, tecnici dell'Istituto del restauro italiano, sotto la guida del prof. Tucci, hanno restaurato numerosi affreschi del XVII secolo.

PUBBLICATA L'EDIZIONE ORIGINALE DELLE MEMORIE DI CASANOVA

Riuscì a creare un capolavoro senza essere nè poeta nè genio

Adesso anche il lettore italiano può farsi un'idea attendibile di quel contraddittorio e in larga parte sconosciuto personaggio che fu il più grande amatore d'ogni tempo

Nel 1821 Cesare Angiolini vendeva all'editore tedesco Brockhaus, per la somma di duemilacinquecento talleri, un voluminoso manoscritto dal titolo «Histoire de ma vie» (Storia della mia vita); ne era autore un suo zio, morto una ventina d'anni prima nel castello di Dux in Boemia.

Brockhaus incaricò un professore di francese a Dresda, Jean Laforge, di rivedere il testo e di tagliare gli episodi più scabrosi. Purtroppo, il Laforge non si limitò a fare quanto gli era stato richiesto: espurgò sì dalla «Storia della mia vita» alcuni episodi, ma volle anche abbellirla adattandola al gusto dell'epoca, e la appesantì di fregi e giri di parole.

Laforge non fu l'unico a modificare il testo. Le donne di cui Giacomo Casanova, autore del manoscritto, parlava senza reticenze ma anche senza compiacimento si trasformavano sotto la penna del Laforge in dame ammantate dallo scapollo di Prassides, dalle forme «di alabastro». Il francese di Casanova, grezzo, pieno di oscurità e di italianismi, ma vivido, parlante e acceso di singolari tocchi drammatici, diventava una lingua lida e pettinata, piatta e banale. Laforge sopprimeva tutte le piccole notazioni di costume, che servano a dare il colore minuto e tangibile di un'epoca; per lui, solo l'intrigo contava, e soprattutto l'intrigo amoroso. Via via che procedeva nel suo lavoro, veniva afferrato in maniera soffocante da quella che il poeta Heine chiamava «la pesante sensualità italiana» dell'opera: di testa sua aggiungeva episodi e particolari di cui non si trova traccia nel manoscritto originale, contribuendo così a creare la mitologia casanoviana.

Nel corso di un secolo e mezzo l'edizione Laforge, sebbene mutilata e corrotta, diventò popolarissima e sarà tradotta in più di venti lingue, tra cui l'arabo, il bengali, l'ebraico, il giapponese e il tur-

co. Gelosamente custodita nella casafora della casa editrice Brockhaus, la versione originale restava sconosciuta: la sua stessa esistenza era ricordata ormai soltanto da pochi eruditi. Si credeva di sapere che l'estremo realismo di molte parti l'avrebbero resa pur sempre impubblicabile. Grande fu dunque la sorpresa quando alcuni anni fa l'editore Brockhaus annunciò la prima edizione integrale e conforme al manoscritto originale dell'autobiografia casanoviana. Finalmente, si sarebbero potute grattare le croste che per tanto tempo avevano deturpato la figura del «grande seduttore» e l'avevano confinata in una mitologia triviale.

Fama avventuriera

Oggi, la versione non alterata della «Storia della mia vita» di Giacomo Casanova appare anche in Italia presso l'editore Mondadori. L'hanno tradotta Vincenzo Abrate, Giovanni Arpino e Giancarlo Buzzati; Pietro Chiara l'ha corredata di un minuzioso apparato di note e di appendici. Dell'opera, in sette volumi, sono uscite i primi due. Sulla scorta di questa edizione anche il lettore italiano può dunque farsi un'idea attendibile di quel contraddittorio ed in larga parte sconosciuto personaggio che fu Giacomo Casanova: metà intellettuale, metà filibustiere, metà dongiovanni, ma soprattutto, e quasi a sua insaputa, grande scrittore, autore di uno dei capolavori della letteratura memorialistica di tutti i tempi.

Era veneziano, figlio di una attrice, Zanetta Farussi — forse, ma le probabilità sono scarse — del marito di costei, Gaetano Giuseppe Giacomo Casanova. Più probabile che il padre fosse un patrizio veneziano, Michele Grimani. Era nato nel 1725. Dei suoi fratelli uno, Francesco, diventò pittore assai noto, specializzato

in battaglie; certo più noto di Giacomo, almeno in vita. Zanetta lasciò presto i figli in custodia a sua madre Marzia: andò a recitare a Londra, poi in Sassonia. Giacomo iniziò la sua carriera ecclesiastica. Nel 1741 prende la tonsura e i quattro ordini minori. Nello stesso anno è incaricato per la prima volta di predicare nella chiesa di San Samuele: quando è sul pulpito non ricorda più cosa deve dire e sviene. Comincia a viaggiare: va a Corfù e a Costantinopoli. Nel 1742, a diciassette anni, ha le sue prime esperienze amorose con due coetanee, Maria e Nanetta Savorgnan, figlie di una famiglia della piccola nobiltà veneziana. Continuerà a frequentare entrambe, imparzialmente. Torna in Turchia e poi va a Parigi, a Dresda e a Ginevra. Nella sua vita gli episodi galanti non si contano più. A Cesena, nel 1749, incontra Henriette, che sarà una delle donne alle quali resterà più legato e con cui intratterrà sino alla vecchiaia un'affettuosa corrispondenza. Nei momenti di magra finanziaria, si sottopone a lavori anche umili.

Ma gli episodi galanti, così numerosi nella vita di Casanova, non sono mai vere e proprie conquiste. Raramente accadeva a Casanova di corrompere una donna onesta. Henriette era una francese, di una ottima famiglia di Aix-en-Provence, che Casanova trovò in un albergo di Cesena insieme a un'ungherese più anziano di lei, con cui si era accompagnata. L'ungherese era tanto più disposto a cederla al veneziano in quanto, non conoscendo il francese, era costretto a intendersi a ceniti con l'amica. La transazione fu conclusa e Casanova accompagnò Henriette a Parma, poi a Ginevra. Fu, come lo sarà con tutte le sue amanti, in primo luogo un amico dolce, tenero, pieno di attenzioni e di tatto. La storia di Henriette si ripeterà molte volte nella vita di Casanova. Si trattava di donne che egli trovava in qualche situazione imbarazzante, abbandonate da un amante che aveva finito i quattrini in qualche albergo di cui si era fatto padrone, di avventuriere, di cortigiane. Il veneziano le trattava con un rispetto ed una sollecitudine che le meravigliavano: esse concepivano per lui una stima che durava dopo la separazione.

E' stato scritto che Casanova fu un Don Giovanni con la sola differenza che non andò mai a cena con nessuna statua. E' più esatto dire che Casanova non fu mai un Don Giovanni perché mai sfidò nessuna morale sociale, e se non si innamorò davvero di nessuna donna, nessuna donna si innamorò davvero di lui. Fu un uomo amorale che si mosse in una società amorale e dedita alla ricerca del piacere. La sua società in cui, con un nome altri ha notato, un equivalente settecentesco di ciò che intendiamo con «caca società»: comprendeva gente di teatro, rampolli spendaccioni dell'aristocrazia e dell'alta borghesia, giocatori e filibustieri di tutte le risme. Teatro delle loro gesta era la Europa intera, dalla Russia alla Spagna. Casanova non era certo peggior di loro: anzi era più delicato e sensibile di tanti. Imbroglioni molte persone, ma si rifiutò sempre di rubare, perché rubare è un vizio, ma l'ondata astuzia non è altro che la prudenza di un uomo di spirito ed è una virtù. Chi non sa esercitarla è uno sciocco. Usare la violenza gli ripugnava. Quando un amico gli proponeva di ubriacare una ragazza per poi abusarne, si rifiutò scandalizzato. Non disdegnava certo le cortigiane, ma voleva che in ogni caso il rapporto avesse un tocco di gentilezza e fosse fondato sul mutuo desiderio e sul consenso. Rifiutò di avere una relazione con la cortigiana Kitty Fischer, celebre in tutta Europa, semplicemente perché la sua scarsa conoscenza dell'inglese non gli avrebbe permesso di conversare con lei.

Si limitava a cogliere i frutti di una certa aura di mobilità diffusa nel mondo in cui viveva. La sua carriera di libertino non fu del resto talmente eccezionale: altri potrebbero evocare una uguale e forse superiore. E il declino cominciò assai presto. A 38 anni, a Londra, fu costretto per trovare un'amante a ricorrere a un annuncio economico su un giornale, che lo studioso forse più eminente di Casanova, l'americano Rives Childs ha rintracciato: offriva di subaffittare una camera a una persona sola, più per compagnia che per profitto. Un espediente indegno della sua fama. In Russia, nel 1789, la sua compagnia era una povertà contadina di nome Zara,

che acquistò per cento rubli dalla famiglia: le insegnò l'italiano e, prima di partire, la cedette ad Antonio Rinaldi, un architetto stabilitosi a Pietroburgo. Ecco uno dei tratti simpatetici di Casanova: non abbandonò mai una donna senza averle trovato una sistemazione e molto spesso un marito. Le sue amanti gli serbavano amicizia e riconoscenza. Era un grande conversatore, ma con un filo di teatralità, e non si può escludere una certa venatura volgare. Un occhio esperto e scanzonato ne coglieva le debolezze. L'inglese Boswell ha notato nel suo «Diario»: «Ampliato da Ruffin, dove Casanova, un italiano, desiderava brillare come grande filosofo, e di conseguenza ha cominciato col dire che discuteva di tutto, a cominciare dalla sua esistenza. Lo ritengo un perfetto cretino. Con gli uomini veramente importanti del suo secolo, da Voltaire agli altri illuministi, da Federico il Grande a Caterina di Russia, non si legò mai di vera amicizia, sebbene si sia incontrato con loro: dovevano stimarlo semplicemente un tipo pittoresco e bizzarro, con cui era piacevole intrattenersi».

Giacova e qualche volta barona. Per un certo periodo fece la spia per la Francia, e collaborò anche, insieme ad un altro italiano, il Calabigi, all'istituzione del lotto, che si sperava avrebbe risanato le finanze dello Stato francese. Circa una famiglia veneziana, i Bragadini, ed un'anziana signora francese, la d'Urgé, partecipando con loro a certi esperimenti di scienze occulte, fu naturalmente non credeva, ma su cui era informatissimo. Questi i suoi propositi. Scriveva di Casanova l'abate Pietro Chiari: «Era uno dei Fenomeni dell'Atmosfera Civile che non si sa come splendano, vagliare come facciano a vivere e vivere signorilmente...».

A Venezia, dopo la sua fuga da Piombi, qui era stato condannato dall'Inquisizione nel 1755 per empietà, tornerà solo nel 1774. La sua stella sta declinando: sino al 1783 resterà a Venezia e farà il delatore per l'Inquisizione. Vivrà in casa modesta con una ragazza del popolo.

Idea attendibile

Costretto a lasciare un'ultima volta la sua città, andò a Dux, in Boemia, bibliotecario del conte di Waldstein. Aveva ormai più di sessant'anni, e se si guardava alle spalle, si accorgeva di aver vissuto senza creare nulla che potesse assicurare il suo nome alla posterità. Anche come avventuriero la sua fama, confrontata con quella di un Castiglione o di un Saint Germain, era relativa. Aveva sperato, disperso il suo talento. Ora, mentre il conte era in Inghilterra ad acquistare cavalli o in Francia a trarre un piano cavalleresco ma folle per liberare la regina Maria Antonietta dalle mani dei rivoluzionari, durante le lunghe giornate e sino alle ore tarde della notte, scriveva. Molte di queste opere restarono inedite, sepolte nella massa di carta che lascerà alla sua morte.

Ormai sulla soglia della vecchiaia, si sentiva ancora come un ragazzo costretto a scegliere una vita nella vita. Figlio di un'attrice, aveva commesso una confusione detestabile: aveva creduto che la vita non fosse altro che una rappresentazione scenica. Ora si trovava senza niente di solido cui aggrapparsi. Gli studi matematici? Le opere di filosofia? Ma per essere un vero studioso, un vero filosofo, è necessario concentrarsi su una zona limitata della realtà. E ciò che appassiona Casanova non era questo o quell'aspetto della vita ma il fatto stesso di vivere, come con le donne: mai si era appassionato profondamente per l'una o per l'altra, ma piuttosto per le donne in generale.

Fu in quegli anni monotoni e malinconici che nacque un nuovo progetto: quello di scrivere le sue «Memorie». Il conte si era dimenticato di saltare per primo? Era stato costretto per il numero dei conti a mangiare con la servitù? Casanova poteva consolarsi rievocando gli anni del suo splendore, quando aveva trattato con molti dei maggiori personaggi dell'Europa del suo tempo.

Solo dal 1789 o dal 1790 cominciò a lavorarvi attorno. Aveva dei momenti di euforia: «Ho fede che le mie «Memorie» saranno tradotte in tutte le lingue», scriveva a un suo corrispondente, Carlo Grimani. Ma poi lo prendevano dei dubbi, dei rimorsi, e progettava di distruggerle. Si legge in una lettera a un altro corrispondente: «All'incanto di questo libro è così spinto che la pubblicazione sarà vietata in tutti i Paesi che pregiano i buoni costumi».

Quando nel 1798 Casanova morì nel castello di Dux forse non immaginava che i suoi molti talenti avevano ormai trovato una loro unità e che egli aveva realizzato la sua vera vocazione: quella del memorialista. Il mondo in cui si era mosso come un attore di secondo piano lo aveva ormai consegnato al suo libro, ed era lo stesso mondo che ora stava per perire nell'incendio della Rivoluzione. «Non esiste altro documento — è stato scritto — che possa paragonarsi al vivido, imparziale quadro del diciottesimo secolo che le «Memorie» ci offrono. E non esiste altro libro che come questo sappia offrirci il puro senso della vita e del suo continuo movimento. Senza essere né un poeta né un genio Casanova aveva creato un capolavoro: una capolaopera che oggi, nella versione originale, ci giunge con la freschezza della novità, ancora grondante della spudoratezza ingenua, delle incantevoli contraddizioni del suo autore; un libro che rinnova in noi il piacere della lettura».

Giorgio Bernarducci



L'attrice Catherine Spaak durante una pausa della lavorazione del film «La bugiarda» diretto da Luigi Comencini

I capricci della nostra lingua

Dobbiamo riprendere un discorso che abbiamo iniziato qualche mese fa: il discorso sull'importanza della difesa della lingua. Oggi su giornali e riviste si parla assai più di un tempo della nostra lingua e della necessità di parlare e scrivere secondo i fondamentali principi che la regolano e che dimostrano che una lingua colta, media italiana esiste, nonostante il parere contrario di autorevoli scrittori («Perché una lingua colta media dev'essere espressione d'imperialismo — come dice Moravia — e non già di unità di un popolo per troppi secoli diviso?»).

L'italiano è una lingua romantica o neolatina, in quanto è derivata dal latino; è considerata anche una lingua colta perché se nacque per il prevalere del dialetto toscano che si era mantenuto più fedele al latino colto dopo la corruzione di tale lingua dovuta all'affermarsi del latino volgare (cioè parlato dal volgo), s'impose specialmente perché venne usato da grandi scrittori come Dante, Petrarca e Boccaccio, i quali fecero assurgere il dialetto fiorentino alla dignità di lingua italiana. Questa è andata sempre più arricchendosi, acquistando nuovi vocaboli e perdendo vocaboli che a poco a poco non venivano più usati. Ma oggi, in particolare, si assiste proprio da parte di molti scrittori a una vera e propria offesa alla nostra lingua, un'offensiva basata sulla distruzione della sintassi.

Mentre un tempo i nostri scrittori cercavano di scrivere nel miglior modo possibile, di perfezionare sempre più la lingua che usavano, come fece Alessandro Manzoni, oggi si tende invece a liberarsi da ogni legame, da ogni regola, e la punteggiatura va a farsi benedire, la «consecuzione temporum» (cioè l'esatta costruzione dei tempi per cui se ne usa uno o l'altro) viene trascurata, e viene necessariamente usarsi quel dato tempo nella proposizione subordinata pure; e sempre più si abbandona il modo congiuntivo, anche laddove esso è indispensabile, non soltanto perché si avverta una sfumatura, ma perché il significato della frase sia certo. (Modo di un verbo è infatti la maniera in cui è presentata l'azione da esso espressa: «io desidero che tu vada a letto» non può essere sostituito da «io desidero che tu vada a letto»). E generalmente il congiuntivo è retto dalle congiunzioni «e» e «se».

Oggi si viene, insomma, a formare una lingua (anzi tante lingue) per scrittori che si differenzia sempre più dalla lingua media colta, di uso comune. Si ha cioè un'involuzione: mentre la nostra lingua è stata da tutti adottata perché alcuni grandi scrittori avevano valorizzato, perfezionandola, il volgare derivante dalla corruzione del latino parlato dal volgo, ora si vorrebbe fare il cammino inverso e ridare valore al dialetto, scardinando tutta la costruzione che attraverso i secoli è stata eretta.

E mentre radio, televisione, giornali, pubblicità e cinema sempre più diffondono in tutti gli strati della popolazione italiana la lingua media colta e a ciò contribuisce assai anche il turismo interno, cioè le temporanee emigrazioni da una regione all'altra, come pure le vere migrazioni interne, che specialmente negli anni cinquanta hanno assunto nel nostro Paese, al tempo delle vacche grasse, un aspetto imponente, parecchi scrittori moderni si affan-

nano, per sete di novità e di originalità, a distruggere le sintassi lentamente formatesi e consolidatesi per opera degli scrittori e dei linguisti del passato. Ma, a quanto pare, ormai la nostra lingua, nonostante molte difficoltà e incertezze — alcune delle quali siamo andati illustrando in questa rubrica, cercando di chiarirle e ridurle — è abbastanza «viva», così da poter resistere a tutti gli assalti. E noi possiamo dire che con tutta probabilità questo agitare avrà effetti assai modesti, la chiarezza e la semplicità saranno sempre più richieste — non soltanto ai giornalisti — e gli sperimentatori di nuove forme di espressione resteranno «caesi» di un periodo letterario e artistico decadente (qual è quello attuale) in cui ancora una volta la forma prevale sulla sostanza, la posa sulla semplicità, i capricci sul carattere. (Recentemente Fortunato Pasqualino si è chiesto, sulla «Piera letteraria», se non siamo a un nuovo e forse grosso alessandrismo. Temiamo che si debba rispondere affermativamente).

Oggi i fatti sono figli dei laboratori e degli stabilimenti, che hanno permesso alla nostra civiltà di fare un balzo ancora inimmaginabile pochi anni fa. Quando anche nel campo delle lettere (come delle altre arti) si tornerà all'«fatti», e gli

esperimenti, i cerebralismi saranno superati, anche gli scrittori torneranno a vedere nella lingua uno splendido mezzo per comunicare con tutto il prossimo, non soltanto con gli iniziati o gli appartenenti a una regione o a un gruppo, e non già per confondere gli altri e considerarsi... inferiori, quando confessano di non capire.

Si tornerà a dire e scrivere, cioè: «A loro non importa che il museo di New York abbia esposto...» (e non «ha esposto») e si scriverà e dirà sempre: «Se volessi fare ciò», e non «se vorrei fare ciò». L'uso dei tempi segue delle regole precise. Ma ancora una volta diciamo: poiché la pratica val più della grammatica, leggiamo i libri dei buoni scrittori (gli scrittori che non disprezzano i lettori) e impareremo a scrivere bene. Si farà l'orecchio alle espressioni giuste, al retto uso di verbi e vocaboli. Quali sono i buoni scrittori, cioè gli scrittori che hanno scritto in buona lingua? Alessandro Manzoni, l'autore dei «Promessi Sposi», per tutti; Benedetto Croce, il grande filosofo napoletano, per chi ama la filosofia e la critica. E tra i contemporanei: Riccardo Bacchelli, Paolo Monelli, Italo Calvino e Bonaventura Tecchi, per citarne soltanto alcuni.

Silvio Bacciga

ristampa de LA DIVINA COMMEDIA

è nelle edicole

la ristampa del primo fascicolo della Divina Commedia in quantità sufficiente per soddisfare tutte le richieste

FRATELLI FABBRI EDITORI



L'ARCIVESCOVO MONS. SANTIN HA PARLATO SULLA TERZA SESSIONE

Il Concilio scuote le coscienze nell'impegno del rinnovamento

Complessa dottrina della collegialità episcopale e del primato papale. Mai nei secoli precedenti era stato svolto un tale lavoro preparatorio.

onus unaturus, cioè sposato, il matrimonio per i Diaconi è stato reso facoltativo, per i più maturi, i più anziani tra essi, mentre per i più giovani è stato mantenuto rigorosamente il celibato. Il ritmo della prima metà della sessione è stato meno celere di quello della seconda metà; perciò la terza sessione non è stata quella che conclusa dell'intero Concilio, essendo rimasti sul tappeto ancora molti e gravi problemi.

I punti fondamentali delle discussioni e delle trattazioni

La sessione in esame sono stati complessivamente tredici, innanzitutto la dichiarazione della libertà religiosa, che ha richiesto approfonditi dibattiti e studi; successivamente la costituzione dogmatica e la divina rivelazione. Il terzo argomento era costituito dalla istituzione della Commissione tripartita, con l'organo della S. Sede, quindi l'apostolato dei laici, in cui emergeva la figura del laico nella sua responsabilità e nella sua dignità apostolica: questo

ma, il documento sui sacerdoti, riguardante il ministero e la vita dei presbiteri (sarà discussa nuovamente nella quarta sessione).

LA QUIETE» inizio
SCALA
SANTA
a 3 minuti Filovia n. 5 il
complesso residenziale ideale,
lontano dai rumori e
dallo smog, AMPI SPAZI
VERDI per i giochi dei
VOSTRI BAMBINI

Appartamenti funzionali da
1-2 stanze e servizi. Ampie
facilitazioni di pagamento,
mutuo bancario ed impresa
o Aldisio

Informazioni presso la
AMMINISTRAZIONE STA-
BILI ECCARDI

VENBITA

VENDITA DEL

RISPARMIO



CALZATURIFICIO

Donda

1980

LARGO
BARRIERA VECCHIA
5 - 6

Uccisione di morte presunta

Il Tribunale Civile e Penale di Palermo, in prima istanza, con sentenza di data 24.12.1967, ha dichiarato la morte presunta di FRANCESCO ABRAMI, nato a S. Pietro del Carso il 3.2.1869 e di ROMANO ABRAMI, nato a Triesse il 1.1.1897, entrambi già residenti in Italia, in Strada di Fiume n. 20 (ora Campanelle n. 20), con decorrenza alla mezzanotte del 2.5.1947.

Proc. dott. Sergio Trauner

Date aiuto

all'opera civile della
LEGA NAZIONALE

cechi automatici
caldo di largo
na VENETO

Organizzato ed Introdotto
GGI, AUTOSTAZIONI
RAGES. Inutile referen-
possezzo del requisito
ivere:
ONI 1 — BOLOGNA

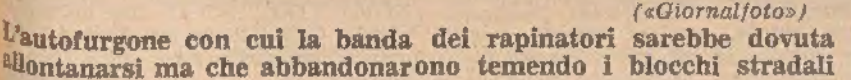
I BAR, negozi in genere
etallici per supermercati

RESENTANTE

PROVINCIA. Scrivere
06 N. S.P.I. - Milano

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

La Mobile lanciata su ogni possibile traccia ha acciuffato presso la stazione uno dei malviventi e l'altro in un albergo - Attive ricerche in tutta la città



LE ORE DELLA CITTA'

CITTA'

(«GiornalFoto»)
Passaggio delle consegne nel comando della Regione N-E. Al centro il Capo di Stato Maggiore dell'Esercito gen. Alojza, a sinistra il gen. Caccavale uscente, a destra il gen. Dessy subentrante

se è un pol

**... è certamente «IL POLLO DI TRIESTE» (n
carne gustosissima: ecco perchè il POLLO**

Acquistatelo con fiducia e sarete si-
curi di portare in tavola un piatto
pieno di ottima carne e di salute

**IL POLLO DI
applicato al**

TRIESTE è veramente un pollo di alta qualità. **TRIESTE** (nichols) si distingue per il
zampa con la scritta **POLLICOLTO**

LA TRIESTINA

IL POLLO DI TRIESTE (nichols) si distingue per il sigillo metallico applicato alla zampa con la scritta POLLICOLTURA TRIESTINA

SUB QUATTRO STAGIONI



Caldo o freddo, l'«sub» non disarma. D'estate siamo abituati a vederli grinzolare attorno mentre facciamo i bagni, ma d'inverno, quando capotti e pellicce ci tengono tiepida compagnia, non riusciamo proprio a spiegarci come, calmi e sicuri, ardiscono di gettarsi nelle acque gelide. Visti come sono, affermano di non sentire la morsa del freddo. Ma...! Armati di tutto punto, si immergono con la speranza di uscirne un paio d'ore dopo, con un abbondante carniere. La complessa procedura della vestizione e l'attrezzatura fantascientifica richiamano numerosi curiosi. La scena è sempre la stessa: gli spettatori sospendono i loro commenti e si scostano quando nuvole di talco vengono abbondantemente sparse dal subacqueo all'interno delle nere mute di neoprene (sarà così più facile indossarle); i «sub», eleganti nei loro completi attillati, si preparano intanto alla immersione per nulla intimoriti dalla cornice di spettatori. Chi resta sulla riva parla di pesce, di pericolo, di brividi, ma in cuor suo vorrebbe trovarsi anche per un solo momento accanto al «sub» immerso e vivere con lui l'affascinante avventura.

Questi appartenenti al Ci. Te. Sub-Mare, li abbiamo visti a Grignano, all'inizio di una battuta di caccia. Uno di essi aveva portato anche una macchina fotografica con la custodia stagna, e nell'acqua torbida ha scattato alcune foto ai suoi amici e a un modello d'accecione: un piccolo astice.

E' sortita così questa storia per immagini di un'esperienza pressoché quotidiana per i sub, ma per noi, comuni mortali, affatto insolita e straordinaria. Dalla cerimonia della vestizione, l'unica parte del complesso rito a cui possono partecipare anche i profani, si passa alla scena ad effetto offerta dallo spettacolo delle teste che spuntano nell'acqua gelida. Viene poi la nuotata sottomarina, con l'ombra del pescatore che si staglia velocissima e scattante. Un astice ha la sfortuna di incontrare questo inconsueto visitatore delle acque: si avvicina incuriosito dal lampo della lampada elettrica e viene invitato a conoscere il nostro mondo. La vicenda si conclude dunque con una foto scattata dall'esterno. Sub e astice sono usciti dall'acqua. E' stata una immersione non infruttuosa.

(Servizio di «Giornalfoto»)



MOSTRE D'ARTE

Si apre la rassegna degli artisti Fulbright

Tre americani e due italiani espongono da oggi nelle sale del Centro culturale di via Galati

Oggi alle ore 18, si inaugurerà al Centro culturale americano di via Galati l'annunciata «Mostra Artisti Fulbright» che comprende una sessantina di opere di tre artisti americani e due italiani che hanno compiuto o stanno completando studi e ricerche, rispettivamente in Italia e negli Stati Uniti, con il programma di scambi culturali italo-americani «Fulbright». Gli espositori sono: lo scenografo William S. Edelman di Reno (Nevada), il pittore Franco Flarer di Padova, il pittore George Greene di Boston, il pittore Richard Miller di Ilen Elynn (Illinois) e lo scultore Salvatore di Venezia.

William Edelman, nato nelle Filippine nel 1936, ha studiato storia del teatro e scenografia alla Stanford University, dove ha iniziato pure la sua attività artistica con il teatro di quell'ateneo. Successivamente ha collaborato con la Women's Opera Guild di San Francisco e la West Bay Opera Company di Palo Alto in California. Attualmente si trova a Venezia per uno studio sullo sviluppo della scenografia del teatro italiano del '700. A Trieste espone una serie di bozzetti per scene e costumi per opere teatrali di Ravel, Apollinaire, Stein e Thompson e Plautus.

Franco Flarer ha esposto in questi ultimi anni con mostre personali a Firenze, Milano, Bologna, Venezia, Trento e Monaco. Invitato dal 1960 alla Biennale Triennale, ha partecipato nel 1961 al Premio Lissonne ed al Premio San Marino, dove è stato premiato con medaglia d'oro. Nel 1959 gli è stato assegnato il primo premio ex aequo a Castellamare di Stabia, il primo premio al Concorso della Medici Domus, ed il primo premio al concorso nazionale per medici pittori. Espone una serie di olii e guazzi.

George Greene è nato a Boston nel 1908. Si è diplomato alla Academy of Fine Arts di Harvard nel 1931 e ha continuato gli studi al Trinity College di Cambridge e poi a New York, sotto la guida di Morris K. Kunitz. Dal 1937 al 1952 ha insegnato alla Lawrenceville School a Princeton, New Jersey. Nel 1961 è venuto in Italia e ha insegnato all'Art Workshop di Positano. Dal 1962 vive a Venezia. Ha esposto con mostre personali dal 1945 ad oggi in numerose gallerie degli Stati Uniti ed in Italia, al «Cavallino» di Venezia ed al «Naviglio» di Milano nel 1963. Ha partecipato a molte importanti mostre collettive. Espone quattro dei suoi più recenti olii-collage.

Richard Paul Miller è nato a Chicago nel 1933; risiede a Ilen Elynn nell'Illinois. Dopo essersi diplomato «Bachelor of Fine Arts» all'Università di Washington, ha proseguito gli studi alla Scuola di Pittura e Scultura Skowhegan nel Maine, laureandosi poi in Belle Arti presso l'Università di Pennsylvania nel 1964. Ha partecipato a numerose mostre collettive negli Stati Uniti. Espone nove olii della sua produzione 1964.

Salvatore è nato a Palermo nel 1916; vive ed opera a Venezia. Ha esposto alla Biennale veneziana del 1940, 1948, 1952, 1954, 1956 (con Sala personale) e nel 1964 (con Sala

personale). Quadriennali del 1948, 1960. Nel 1956 ha vinto una Borsa di studio a New York. Ha partecipato alle maggiori mostre nazionali ed internazionali del dopoguerra. Nel 1960 è risultato vincitore del Concorso per l'erezione del monumento ai sommergibilisti Caduti a La Spezia. Nel 1961 ha esposto alla Biennale internazionale di S. Paolo del Brasile. Mostre personali a Venezia, Trieste, Palermo, Milano, New York. Espone il bronzo «Immagine marina n. 5» già presentato alla Biennale veneziana dello scorso anno. La mostra rimarrà aperta al pubblico sino al 31 gennaio con il seguente orario di visita: ore 10-13, 17-19.

Si è aperta il 21 dicembre in Spagna, alle isole Baleari e precisamente a Ibiza, una mostra internazionale d'arte plastica denominata «I Bienal S.E.U. de Arte Universitaria» comprendente opere inviate da artisti delle seguenti nazioni: Spagna, Portogallo, Repubbliche Ispano Americane, Paesi del Mondo Arabo e del Mediterraneo.

L'Italia vi è rappresentata unicamente dal gruppo artistico universitario del nostro Ateneo che fa capo al CUSA; inoltre tutti gli artisti presentati da esso in questa importante rassegna sono stati ammessi. A ciò si aggiunge una importante affermazione di un triestino: come risulta dalla comunicazione ufficiale del segretario della Biennale di Ibiza Sr. D. Florencio Arnan y Lombarte, l'artista concittadino Tullio Gombac ha vinto il primo premio assoluto per l'incisione consistente in 15 mila pesetas e targa bronzea.

Viene così premiato il lungo e travagliato lavoro che il CUSA ha svolto in molteplici campi della vita artistica cittadina nell'intento di valorizzare i giovani talenti. Il Centro universitario studi artistici, pur risentendo dei limiti caratteristici di ogni organismo di giovani (scarso finanziamento, poca corrispondenza nell'ambiente accademico e culturale locale ecc.) ha impegnato e impegna le sue giovani forze per portare in campo internazionale il peso della presenza triestina. Il CUSA è strutturato in varie sezioni che abbracciano il campo della letteratura, della fotografia, della pittura e delle arti plastiche in genere, e si avvale di quella preziosissima rivista che è l'«Asterisco», unica nel suo genere nella regione.

Tra le principali attività svolte dal CUSA certamente quelle più amorevolmente curate sono state quelle concernenti le arti plastiche. E' un settore questo dove abbondano i giovani talenti. Si tenga presente la notevole funzione che l'Istituto statale d'arte, la Scuola di figura, e la Scuola dell'incisione del compianto prof. Sbisà svolgono nella preparazione dei giovani; non è quindi un caso l'affermazione di Gombac che proviene dalla scuola del prof. Sbisà. E proprio in questo settore il CUSA ha visto premiato il suo impegno: è stata sempre intensa infatti, l'attività organizzata ed espositiva; inoltre il fatto che il Centro universitario studi artistici abbia incluso nella rappresentanza due

SPETTACOLI

AL VERDI PER LA S. d. C.

L'Orchestra da camera di Zurigo suonerà stasera

Oggi alle ore 21, avrà luogo al Teatro Verdi, per i soci della Società dei concerti l'annunciato concerto dell'Orchestra da camera di Zurigo sotto la direzione del maestro Edmond de Soutz. Il programma è il seguente: G. F. Haendel: Concerto grosso in la min. op. 6 n. 4; Anton Webern: Cinque movimenti per archi op. 5; H. Purcell: Suite per archi «The Fairy Queen»; G. E. Pergolesi: Concertino in sol magg. n. 42.

Domani al Verdi concerto sinfonico

Avrà luogo domani, alle 17.30, al Teatro Verdi l'annunciato ultimo concerto sinfonico a prezzi popolari. L'Orchestra del Teatro Verdi, diretta dal maestro Piotr Wolny, con la collaborazione del Duo pianistico Verganti-Baracchi e del duo di percussioni Azopardo-Seriau, Musi di Kasan, Baric, Karlovic, Wagner. Prezzi popolari: lire 500, 300, 100.

CINE TEATRO MODERNO. Alle ore 16.30, Enzo Romel, Renato D'Alberto nella rivista: «Queste pazzie - pazzie donne». Graziella Paleari, Lia Scutari, The Sisters Baby Sexy, Nelly and Pina e lo Scandalo Ballet. Sullo schermo: «I soliti ignoti». Vittorino Gassman, Claudia Cardinale, Totò e Marcello Mastroianni.

ARCOBALENO. 16. Il film comico più sorprendente dell'anno: «Un mostro e mezzo», con Franco Franchi, Cicci Ingrassia e Margaret Lee. Vietato ai minori di 14 anni.

TEATRO COMUNALE «G. VERDI». Domani alle ore 17.30 concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Verdi diretta dal maestro Piotr Wolny, con la collaborazione del Duo pianistico Verganti-Baracchi e del duo di percussioni Azopardo-Seriau, Musi di Kasan, Baric, Karlovic, Wagner. Prezzi popolari: lire 500, 300, 100.

BRILLANTE AFFERMAZIONE INTERNAZIONALE DEL C.U.S.A.

TULLIO GOMBAC VINCITORE ALLA BIENNALE DI IBIZA

L'allievo di Carlo Sbisà ha meritato il massimo riconoscimento per la grafica - Per Trieste anche Cervi, Righi e Schiozzi

Si è aperta il 21 dicembre in Spagna, alle isole Baleari e precisamente a Ibiza, una mostra internazionale d'arte plastica denominata «I Bienal S.E.U. de Arte Universitaria» comprendente opere inviate da artisti delle seguenti nazioni: Spagna, Portogallo, Repubbliche Ispano Americane, Paesi del Mondo Arabo e del Mediterraneo.

L'Italia vi è rappresentata unicamente dal gruppo artistico universitario del nostro Ateneo che fa capo al CUSA; inoltre tutti gli artisti presentati da esso in questa importante rassegna sono stati ammessi. A ciò si aggiunge una importante affermazione di un triestino: come risulta dalla comunicazione ufficiale del segretario della Biennale di Ibiza Sr. D. Florencio Arnan y Lombarte, l'artista concittadino Tullio Gombac ha vinto il primo premio assoluto per l'incisione consistente in 15 mila pesetas e targa bronzea.

Viene così premiato il lungo e travagliato lavoro che il CUSA ha svolto in molteplici campi della vita artistica cittadina nell'intento di valorizzare i giovani talenti. Il Centro universitario studi artistici, pur risentendo dei limiti caratteristici di ogni organismo di giovani (scarso finanziamento, poca corrispondenza nell'ambiente accademico e culturale locale ecc.) ha impegnato e impegna le sue giovani forze per portare in campo internazionale il peso della presenza triestina. Il CUSA è strutturato in varie sezioni che abbracciano il campo della letteratura, della fotografia, della pittura e delle arti plastiche in genere, e si avvale di quella preziosissima rivista che è l'«Asterisco», unica nel suo genere nella regione.

Tra le principali attività svolte dal CUSA certamente quelle più amorevolmente curate sono state quelle concernenti le arti plastiche. E' un settore questo dove abbondano i giovani talenti. Si tenga presente la notevole funzione che l'Istituto statale d'arte, la Scuola di figura, e la Scuola dell'incisione del compianto prof. Sbisà svolgono nella preparazione dei giovani; non è quindi un caso l'affermazione di Gombac che proviene dalla scuola del prof. Sbisà. E proprio in questo settore il CUSA ha visto premiato il suo impegno: è stata sempre intensa infatti, l'attività organizzata ed espositiva; inoltre il fatto che il Centro universitario studi artistici abbia incluso nella rappresentanza due

giovani provenienti dall'Istituto d'arte (Schiozzi e Righi) e uno (Gombac) proveniente dalla Scuola d'incisione sta a dimostrare questa funzione di collegamento tra i vari gruppi o scuole esistenti a Trieste.

Elenciamo infine partitamente le opere inviate a Ibiza: Ennio Cervi, laureando in architettura, presenta due disegni di grande formato. Paolo Righi, incisore, propone invece tre paesaggi all'acquaforte, mentre Livio Schiozzi ha firmato tre quadri ad olio. Da ultimo Tullio Gombac, vincitore assoluto per l'incisione, ha voluto esprimere con tre opere di grande impegno il fascino delle forme e degli spazi che costituiscono il tipico campo della sua ricerca.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO «BIANCO, ROSSO, GIALLO, ROSA»

A. Ekberg, M. Buccella, E. Tani, A. Spasak, Carlo Giuffrè. Vietato ai minori di 18 anni.

Cinema Teatro MODERNO

Oggi alle ore 16.30 Enzo Romel, Renato D'Alberto nella rivista: «Queste pazzie - pazzie donne».

Queste pazzie, pazzie, pazzie donne. Graziella Paleari, Lia Scutari, The Sisters Baby Sexy, Nelly and Pina e lo Scandalo Ballet. Sullo schermo: «I soliti ignoti». Vittorino Gassman, Claudia Cardinale, Totò e Marcello Mastroianni.

ARCOBALENO. 16. Il film comico più sorprendente dell'anno: «Un mostro e mezzo», con Franco Franchi, Cicci Ingrassia e Margaret Lee. Vietato ai minori di 14 anni.

BRILLANTE AFFERMAZIONE INTERNAZIONALE DEL C.U.S.A.

TEATRO COMUNALE «G. VERDI». Domani alle ore 17.30 concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Verdi diretta dal maestro Piotr Wolny, con la collaborazione del Duo pianistico Verganti-Baracchi e del duo di percussioni Azopardo-Seriau, Musi di Kasan, Baric, Karlovic, Wagner. Prezzi popolari: lire 500, 300, 100.

BRILLANTE AFFERMAZIONE INTERNAZIONALE DEL C.U.S.A.

PRIME VISIONI IL GRANDE SENTIERO

Regia: John Ford. Interpreti: Richard Widmark, Carroll Baker, James Stewart, Edward G. Robinson e Dolores del Rio.

America 1878. Gli indiani sono stati sconfitti e ridotti a vivere nelle riserve, cioè grosso modo sopra un francobollo, ma il loro mito - fatto di resiste, di ferocia, di scalpi - persiste, e quando si rivela fragile e inconsistente ecco pronti gli interessati (speculatori fondari, agitati, militari) a rinverdirlo agitando come uno spettro malefico. Così accade quando alcune centinaia di superstiti della tribù dei Cheyenne, decimati dalla fame e dalla malattia, si ribellano ai militari incaricati della loro sorveglianza e vieta nella riserva loro assegnata, e intraprendono un lungo viaggio verso nord, per morire almeno nella terra dei padri. Da qui scontri d'armi e di coscienza, conflitti interni da una parte e dall'altra e le intrusioni di cui si è detto, finché un illuminato uomo politico che già comprese il problema dei neri nella guerra civile non riesca a ristabilire una pace ragionevole.

«Il grande sentiero» (il titolo originale, molto bello, è «Cheyenne Autumn») racconta un po' tutto questo, frazionandolo in una serie di episodi e di personaggi ruotanti appunto attorno all'asse del lungo viaggio dei loro inseguitori. C'è ad esempio la figura della giovane quacchera che salta decisamente il fosso e si aggira ai fuggitivi, avendo cura dei bambini; c'è il tenente ribelle e razzista (o pre-razzista?) che combina un grosso guaio; e ci sono i cowboys stupidamente assassini con il loro tiro al bersaglio su due indiani inermi e affamati. Insomma una sorta di rovesciamento dei valori che la tradizione ci ha consegnato su queste faccende: qui prevale a grandi linee la ragione degli altri, cioè degli indiani, e il torto marcio dei visipalidi e dei loro sistemi. Bisogna però anche aggiungere che la strada non viene percorsa fino in fondo. John Ford, vecchia e astuta volpe di western e di altre cose d'America, verso l'epilogo dà un colpo al cerchio e un colpo alla botte stabilendo l'equilibrio se non proprio la distanza. Il tentativo ha comunque i suoi meriti, cui va aggiunta una certa solennità narrativa che se da un lato suggerisce staticità

frenando l'azione, dall'altro acquista un suggestivo significato corale, inserita com'è negli ampi e luminosi spazi di uno scenario che sembra ancora un pianeta da scoprire. Quindi più riflessioni che fremiti: come una collana di ampie tavole illustrate, composte con mestiere felice. Tra i titoli dei protagonisti quello di Richard Widmark, Carroll Baker, Edward G. Robinson, James Stewart e Dolores del Rio; già, l'inverno di un'attrice dopo l'autunno del Cheyenne. Che malinconia.

ma.

PROGRAMMA NAZIONALE

8.10: Giochi. 8.30: Il nostro buongiorno. 8.45: Interpreti. 9.10: Fogli d'albano. 9.40: Un libro per lei. 9.45: Canzoni. 10.10: Antologia operistica. 10.30: La radio per le scuole. 11.10: Passaggio nel tempo. 11.15: Arte di casa nostra. 11.30: Musica di P. I. Ciaikovski. 11.45: Musica per archi. 12.20: Arlecchino. 13.10: Giochi. 13.25: Motivi di sempre. 13.50: Giorno per giorno. 14.10: Giochi. 14.15: La sonda delle arti. 15.30: Le manifestazioni sportive di domani. 15.35: Sorella Radio. 16.30: Musica lirica. 17.10: Giochi. 17.25: Estrazioni del Lotto. 17.30: Concerti per la gioventù. 19.10: Il settimanale dell'industria. 19.30: Motivi in giostra. 20.10: Giochi. 20.30: La frusta del Formica. Salvatore Rosa nella Roma teatrale del Selenite, a cura di D. Telli. 21.25: Canzoni e melodie italiane. 22.10: Giochi. 22.20: Conversazione della sera, di O. Bianconi. 22.30: Musica da ballo. 23.10: Giochi.

SECONDO PROGRAMMA

7.30: Musica del mattino. 8.30: Canzoni. 8.40: Concerto per fantasia e orchestra. 9.30: Notizie. 9.35: Adele, cameriera fedele. 10.30: Notizie. 10.35: Le nuove canzoni italiane. 11.10: Il mondo di lei. 11.05: Buongiorno in musica. 11.40: I portananzi. 12.05: Orchestra alla ribalta. 13.10: Appuntamento alle tredici. 13.30: Giochi. 14.10: Voce alla ribalta. 14.30: Giochi. 14.45: Angolo musicale. 15.15: Recentissime in microscopio. 15.30: Notizie. 15.35: Concerto in miniatura. 16.10: Rap-sodia. 16.35: Ribalta di successi. 16.50: Musica da ballo. 17.30: Notizie. 17.35: Estrazioni del Lotto. 17.40: Rassegna degli spettacoli. 17.55: Radioscuola. 18.30: Notizie. 18.35: I vostri preferiti. 19.30: Radiosera. 20.10: Musica e stelle. Piccola guida storiologica musicale. di P. Monticelli. 21.10: Canzoni alla sbarra. 21.30: Giochi. 21.40: Il giornale delle

VITTORIO VENETO. 16. Cinema

scienze. 22. L'angolo del jazz. 22.30: Notizie.

RETE TRE

10.10: Musica del Settecento. 10.15: Canzoni. 10.20: Interpreti. 10.30: Un'ora con S. Rachmaninov. 10.40: Recital del Quartetto d'archi Griller. 10.55: Grand-prix dei discophonici. 11.00: Compositori contemporanei. 11.10: Università G. Marconi. 11.15: Musica di G. Tartini. 11.40: Musica di H. Villa Lobos.

TERZO PROGRAMMA

18.45: Musica di R. Luzzi. 19.10: Orientamenti editoriali. 19.30: Concerto. 20.40: Musica di W. A. Mozart. 21.10: Giochi. 21.20: Piccola antologia poetica. 21.30: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da B. Conz.

LOCALI (TRIESTE)

7.15: Il Gazzettino. 12.10: Gradimento. 12.25: Terra patria. 12.30: Il Gazzettino. 13.15: L'Espresso sui suoi canti - «I cantori di Sant'Antonio Vecchio» di Trieste diretti da Giuseppe Radole. 13.30: L'Anima di Trieste. Lettere al professore, di Anita Pittori. quarta lettera. 13.40: Un'ora in discoteca. 14.40: Canta Ennio Sangiorgio. 19.30: Oggi alla Regione. 19.45: Il Gazzettino.

FILODIFFUSIONE

Auditorium (IV canale): 8.17: Musica romantica. 8.55: (17.55): Canzoni profane. 9.30: (18.30): Compositori italiani. 10.05: (19.05): Musica di scena.

Guasti al televisore? RADIO TREVISAN

VIA S. NICOLA

30 tecnici specializzati in tutte le marche nazionali ed estere Vi assicura un pronto intervento e lavoro accurato. TELEFONO 76726

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola. 14.30: Eurovisione. Austria: Kitzbuehel, Gera internazionale di sci; discoteca. Svizzera: St. Moritz, Campionati mondiali di bob. 17.30: Le tv dei ragazzi. 18.30: Non è mai troppo tardi. 19.10: Telegiornale. Estrazioni del Lotto. 19.15: Sette giorni al Parlamento. 19.45: Tempo dello spirito. Le stagioni di Dio. 20.10: Telegiornale. 20.15: Cronache italiane. 20.30: Telegiornale. 21.10: Il giornale di Gian Burrasca. Testi e dialoghi di L. Bertolucci. «Giannino in casa Marcella». 22.30: I figli della società. Un'inchiesta di G. Pini. 23.15: Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO

21.10: Telegiornale. 21.10: Intervento. 21.15: Concerto sinfonico della Pittsburgh Symphony Orchestra, diretto da W. Steinberg. 21.55: L'assistente sociale. «Il portoricano», racconto sceneggiato. 22.45: Quindici minuti con Peppino di Capri. 23.10: Notte sport.

OGGI ALL'AURORA

FRANCHI e INGRASSIA nella loro più comica interpretazione. SEDOTTI e BIDONATI

ALABARDA. 16. «La sfida viene da Bangkok».

Amore, passioni ardenti, agguati e insidie in un film formidabile e sensazionale, ambientato nell'Oriente misterioso, con Brad Harris e Marianne Hold.

AURORA. 16.30. Franco Franchi e Cicci Ingrassia nella loro più brillante e comica interpretazione. «Sedotti e bionditi». Grande successo.

CAPITOL. 16.30. «Scandalo in società». Dal romanzo «Sanguis giovane» di E. Woud. Un eccezionale film di Delmer Davis con S. Pleschke, G. Page, J. Francis e E. Gabor.

CRISTALLO. 16.30. Un divertentissimo film con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago e Silvana Mangano. «Il disco volante». Sospese le tessere.

MODERNO. Vede teatri.

VIALE. 16. In prima visione: «Erole contro Roma». Una grandiosa e spettacolare realizzazione in technicolor-scopie con Alan Steel, Wandisa e Livio Lorenzon.

OGGI ALL'EXCELSIOR RISATE A NON FINIRE!

la WARNER BROS. presenta 7° PROGRAMMA DELLE MERAVIGLIOSE AVVENTURE ANIMATE

di gatto SILVESTRO SPEEDY GONZALES al top TITI il canarino BUNNY coniglio e i loro straordinari amici

In TECHNICOLOR

ARRIVA SPEEDY GONZALES!

Dalle serie «MERRIE MELODIES» e «LOONEY TUNES» della WARNER BROS.

TELEVISIONE SECONDO

21.10: Telegiornale. 21.10: Intervento. 21.15: Concerto sinfonico della Pittsburgh Symphony Orchestra, diretto da W. Steinberg. 21.55: L'assistente sociale. «Il portoricano», racconto sceneggiato. 22.45: Quindici minuti con Peppino di Capri. 23.10: Notte sport.

UNA PRIMA ORDINANZA DELLA CORTE D'ASSISE ROMANA AL PROCESSO PER IL DELITTO DI VIA LAZIO



Il P.M. dott. Ciampini svolge le sue argomentazioni nel processo Behawi; a destra, il Presidente della Corte d'Assise, La Bua

A ROMA LA «MOBILE» NON HA PERDUTO TROPPO TEMPO

CATTURATO L'AUTORE MATERIALE DEL CLAMOROSO «SCIPPO» DI NAPOLI

E' un giovane sorvegliato speciale di cui ad arte non era stato fatto il nome per trarlo in inganno - La cattura nei pressi di casa - Lo Squarcia avrebbe un alibi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Il primo della banda che ha consumato il clamoroso «scippo» di Napoli è caduto nella rete. E' stato arrestato proprio, come pare, grazie a un abile stratagemma degli investigatori, ai quali premeva avere in mano, al più presto, almeno uno dei malviventi che tanta abilità avevano dimostrato nello studiare e portare a termine l'impresa.

Si ricorderà che dei tre uomini fino alla scorsa notte era stato fatto il nome soltanto di due: del Ginerio, conducente della «Sprint» usata per portare in salvo i gioielli, e dello Squarcia, autore materiale dello «scippo». Si era anche detto che il terzo uomo era stato individuato, che era colui che guidava la motocicletta. Ma si era evitato di farne il nome. In sostanza, si voleva quasi dare l'impressione di un errore.

E così il terzo uomo si è sentito al sicuro. In fondo doveva essere convinto che nessuno lo cercasse, nonostante ciò che era stato scritto nel giornale. Tale sicurezza gli ha fatto fare il passo falso. Si chiama Amabile Ferrandini, ventiduenne, sorvegliato speciale. E' lui l'autore materiale dello «scippo», e non lo Squarcia. Volontariamente, per dargli quell'impressione di sicurezza, era stato detto che a strappare la borsa dei gioielli dalle mani del rappresentante era stato lo Squarcia e che l'uomo del quale non si faceva il nome guidava la moto. Invece, le cose stavano al contrario: Ferrandini ha strappato la borsa e lo Squarcia guidava la moto.

Amabile Ferrandini ha aspettato appena sessanta ore prima di uscire allo scoperto. Ma gli uomini della «Mobile» lo aspettavano al varco. Il giovane malvivente, infatti, a tardissima ora, la notte scorsa, si è avvicinato alla propria abitazione, nella borgata di San Basilio. Stava per entrare in casa, quando alcuni agenti, appostati in attesa, lo hanno bloccato. Ferrandini non ha opposto alcuna resistenza. Sottoposto a un primo serrato interrogatorio, egli ha negato ogni responsabilità. Ma contro di lui pare ci siano prove ben concrete e, del resto, lo stesso signor Myrr - la vittima del clamoroso «scippo» - lo ha riconosciuto per colui che gli ha strappato la borsa. Amabile Ferrandini è rimasto a Roma, dopo l'arresto, pochissime ore, e poi è stato trasferito a Napoli.

Ora la Polizia può procedere più speditamente nelle indagini tese a recuperare il bottino (il valore dei gioielli rubati, a una più precisa valutazione, è salito - come è noto - a circa 250 milioni di lire) e ad arrestare gli altri due.

Ma a questo punto si inserisce, nella vicenda, un fatto nuovo: qualcuno sembra in grado di affermare che Giuseppe Squarcia non abbia partecipato affatto all'impresa di Napoli. Sette persone affermano di averlo visto, nella stessa strada di Roma, la mattina che fu perpetrato lo «scippo», una volta alle 9.30 e una seconda volta intorno a mezzogiorno (cioè l'ora in cui veniva strappata la borsa al signor Myrr). Uno di questi testimoni che sarebbero in grado di scagionare lo Squarcia, il carrozziere Filippo D'Ottavio, assicura che proprio qualche minuto prima di mezzogiorno del giorno dello «scippo» andò dal tabaccaio di quella stessa strada per comprare un pacchetto di sigarette per conto dello Squarcia, il quale gli aveva chiesto la corte-
Se le testimonianze risul-

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Il primo della banda che ha consumato il clamoroso «scippo» di Napoli è caduto nella rete. E' stato arrestato proprio, come pare, grazie a un abile stratagemma degli investigatori, ai quali premeva avere in mano, al più presto, almeno uno dei malviventi che tanta abilità avevano dimostrato nello studiare e portare a termine l'impresa.

Si ricorderà che dei tre uomini fino alla scorsa notte era stato fatto il nome soltanto di due: del Ginerio, conducente della «Sprint» usata per portare in salvo i gioielli, e dello Squarcia, autore materiale dello «scippo». Si era anche detto che il terzo uomo era stato individuato, che era colui che guidava la motocicletta. Ma si era evitato di farne il nome. In sostanza, si voleva quasi dare l'impressione di un errore.

E così il terzo uomo si è sentito al sicuro. In fondo doveva essere convinto che nessuno lo cercasse, nonostante ciò che era stato scritto nel giornale. Tale sicurezza gli ha fatto fare il passo falso. Si chiama Amabile Ferrandini, ventiduenne, sorvegliato speciale. E' lui l'autore materiale dello «scippo», e non lo Squarcia. Volontariamente, per dargli quell'impressione di sicurezza, era stato detto che a strappare la borsa dei gioielli dalle mani del rappresentante era stato lo Squarcia e che l'uomo del quale non si faceva il nome guidava la moto. Invece, le cose stavano al contrario: Ferrandini ha strappato la borsa e lo Squarcia guidava la moto.

Amabile Ferrandini ha aspettato appena sessanta ore prima di uscire allo scoperto. Ma gli uomini della «Mobile» lo aspettavano al varco. Il giovane malvivente, infatti, a tardissima ora, la notte scorsa, si è avvicinato alla propria abitazione, nella borgata di San Basilio. Stava per entrare in casa, quando alcuni agenti, appostati in attesa, lo hanno bloccato. Ferrandini non ha opposto alcuna resistenza. Sottoposto a un primo serrato interrogatorio, egli ha negato ogni responsabilità. Ma contro di lui pare ci siano prove ben concrete e, del resto, lo stesso signor Myrr - la vittima del clamoroso «scippo» - lo ha riconosciuto per colui che gli ha strappato la borsa. Amabile Ferrandini è rimasto a Roma, dopo l'arresto, pochissime ore, e poi è stato trasferito a Napoli.

Ora la Polizia può procedere più speditamente nelle indagini tese a recuperare il bottino (il valore dei gioielli rubati, a una più precisa valutazione, è salito - come è noto - a circa 250 milioni di lire) e ad arrestare gli altri due.

Ma a questo punto si inserisce, nella vicenda, un fatto nuovo: qualcuno sembra in grado di affermare che Giuseppe Squarcia non abbia partecipato affatto all'impresa di Napoli. Sette persone affermano di averlo visto, nella stessa strada di Roma, la mattina che fu perpetrato lo «scippo», una volta alle 9.30 e una seconda volta intorno a mezzogiorno (cioè l'ora in cui veniva strappata la borsa al signor Myrr). Uno di questi testimoni che sarebbero in grado di scagionare lo Squarcia, il carrozziere Filippo D'Ottavio, assicura che proprio qualche minuto prima di mezzogiorno del giorno dello «scippo» andò dal tabaccaio di quella stessa strada per comprare un pacchetto di sigarette per conto dello Squarcia, il quale gli aveva chiesto la corte-

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Il primo della banda che ha consumato il clamoroso «scippo» di Napoli è caduto nella rete. E' stato arrestato proprio, come pare, grazie a un abile stratagemma degli investigatori, ai quali premeva avere in mano, al più presto, almeno uno dei malviventi che tanta abilità avevano dimostrato nello studiare e portare a termine l'impresa.

Si ricorderà che dei tre uomini fino alla scorsa notte era stato fatto il nome soltanto di due: del Ginerio, conducente della «Sprint» usata per portare in salvo i gioielli, e dello Squarcia, autore materiale dello «scippo». Si era anche detto che il terzo uomo era stato individuato, che era colui che guidava la motocicletta. Ma si era evitato di farne il nome. In sostanza, si voleva quasi dare l'impressione di un errore.

E così il terzo uomo si è sentito al sicuro. In fondo doveva essere convinto che nessuno lo cercasse, nonostante ciò che era stato scritto nel giornale. Tale sicurezza gli ha fatto fare il passo falso. Si chiama Amabile Ferrandini, ventiduenne, sorvegliato speciale. E' lui l'autore materiale dello «scippo», e non lo Squarcia. Volontariamente, per dargli quell'impressione di sicurezza, era stato detto che a strappare la borsa dei gioielli dalle mani del rappresentante era stato lo Squarcia e che l'uomo del quale non si faceva il nome guidava la moto. Invece, le cose stavano al contrario: Ferrandini ha strappato la borsa e lo Squarcia guidava la moto.

Amabile Ferrandini ha aspettato appena sessanta ore prima di uscire allo scoperto. Ma gli uomini della «Mobile» lo aspettavano al varco. Il giovane malvivente, infatti, a tardissima ora, la notte scorsa, si è avvicinato alla propria abitazione, nella borgata di San Basilio. Stava per entrare in casa, quando alcuni agenti, appostati in attesa, lo hanno bloccato. Ferrandini non ha opposto alcuna resistenza. Sottoposto a un primo serrato interrogatorio, egli ha negato ogni responsabilità. Ma contro di lui pare ci siano prove ben concrete e, del resto, lo stesso signor Myrr - la vittima del clamoroso «scippo» - lo ha riconosciuto per colui che gli ha strappato la borsa. Amabile Ferrandini è rimasto a Roma, dopo l'arresto, pochissime ore, e poi è stato trasferito a Napoli.

Ora la Polizia può procedere più speditamente nelle indagini tese a recuperare il bottino (il valore dei gioielli rubati, a una più precisa valutazione, è salito - come è noto - a circa 250 milioni di lire) e ad arrestare gli altri due.

Ma a questo punto si inserisce, nella vicenda, un fatto nuovo: qualcuno sembra in grado di affermare che Giuseppe Squarcia non abbia partecipato affatto all'impresa di Napoli. Sette persone affermano di averlo visto, nella stessa strada di Roma, la mattina che fu perpetrato lo «scippo», una volta alle 9.30 e una seconda volta intorno a mezzogiorno (cioè l'ora in cui veniva strappata la borsa al signor Myrr). Uno di questi testimoni che sarebbero in grado di scagionare lo Squarcia, il carrozziere Filippo D'Ottavio, assicura che proprio qualche minuto prima di mezzogiorno del giorno dello «scippo» andò dal tabaccaio di quella stessa strada per comprare un pacchetto di sigarette per conto dello Squarcia, il quale gli aveva chiesto la corte-

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Il primo della banda che ha consumato il clamoroso «scippo» di Napoli è caduto nella rete. E' stato arrestato proprio, come pare, grazie a un abile stratagemma degli investigatori, ai quali premeva avere in mano, al più presto, almeno uno dei malviventi che tanta abilità avevano dimostrato nello studiare e portare a termine l'impresa.

Si ricorderà che dei tre uomini fino alla scorsa notte era stato fatto il nome soltanto di due: del Ginerio, conducente della «Sprint» usata per portare in salvo i gioielli, e dello Squarcia, autore materiale dello «scippo». Si era anche detto che il terzo uomo era stato individuato, che era colui che guidava la motocicletta. Ma si era evitato di farne il nome. In sostanza, si voleva quasi dare l'impressione di un errore.

E così il terzo uomo si è sentito al sicuro. In fondo doveva essere convinto che nessuno lo cercasse, nonostante ciò che era stato scritto nel giornale. Tale sicurezza gli ha fatto fare il passo falso. Si chiama Amabile Ferrandini, ventiduenne, sorvegliato speciale. E' lui l'autore materiale dello «scippo», e non lo Squarcia. Volontariamente, per dargli quell'impressione di sicurezza, era stato detto che a strappare la borsa dei gioielli dalle mani del rappresentante era stato lo Squarcia e che l'uomo del quale non si faceva il nome guidava la moto. Invece, le cose stavano al contrario: Ferrandini ha strappato la borsa e lo Squarcia guidava la moto.

Amabile Ferrandini ha aspettato appena sessanta ore prima di uscire allo scoperto. Ma gli uomini della «Mobile» lo aspettavano al varco. Il giovane malvivente, infatti, a tardissima ora, la notte scorsa, si è avvicinato alla propria abitazione, nella borgata di San Basilio. Stava per entrare in casa, quando alcuni agenti, appostati in attesa, lo hanno bloccato. Ferrandini non ha opposto alcuna resistenza. Sottoposto a un primo serrato interrogatorio, egli ha negato ogni responsabilità. Ma contro di lui pare ci siano prove ben concrete e, del resto, lo stesso signor Myrr - la vittima del clamoroso «scippo» - lo ha riconosciuto per colui che gli ha strappato la borsa. Amabile Ferrandini è rimasto a Roma, dopo l'arresto, pochissime ore, e poi è stato trasferito a Napoli.

Ora la Polizia può procedere più speditamente nelle indagini tese a recuperare il bottino (il valore dei gioielli rubati, a una più precisa valutazione, è salito - come è noto - a circa 250 milioni di lire) e ad arrestare gli altri due.

Ma a questo punto si inserisce, nella vicenda, un fatto nuovo: qualcuno sembra in grado di affermare che Giuseppe Squarcia non abbia partecipato affatto all'impresa di Napoli. Sette persone affermano di averlo visto, nella stessa strada di Roma, la mattina che fu perpetrato lo «scippo», una volta alle 9.30 e una seconda volta intorno a mezzogiorno (cioè l'ora in cui veniva strappata la borsa al signor Myrr). Uno di questi testimoni che sarebbero in grado di scagionare lo Squarcia, il carrozziere Filippo D'Ottavio, assicura che proprio qualche minuto prima di mezzogiorno del giorno dello «scippo» andò dal tabaccaio di quella stessa strada per comprare un pacchetto di sigarette per conto dello Squarcia, il quale gli aveva chiesto la corte-

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Cinque ore di camera di consiglio sono state necessarie al giudice della Corte d'Assise che devono decidere la sorte di Claire e Youssef Behawi, accusati di aver ucciso e svergato con il vetriolo Faruk Chourbagi, un giovane industriale miliardario di origine egiziana, per sbarazzare il campo dalla concorrenza. Con una ordinanza, i giudici hanno stabilito che l'istruttoria sommaria è valida e il capo di imputazione, pur non precisando chi dei due imputati ha sparato, è fondato.

In sostanza, questa battaglia preliminare ha dato modo ai difensori dell'imputato di rendersi conto di quale sarà l'atteggiamento del Pubblico Ministero dott. Ciampini che, con il decreto di rinvio a giudizio, ha ritenuto entrambi i coniugi responsabili di omicidio premeditato e aggravato. Il dott. Ciampini ha detto che l'imputazione precisa si può ricavare dalle domande che egli ha posto agli imputati nel corso degli interrogatori in istruttoria. Vale la pena di ricordare che il Pubblico Ministero ha contestato a Youssef di aver sparato i quattro colpi senza sbagliare uno, dato che era esperto di armi, e a Claire di aver svergato con il vetriolo il viso del suo amante, tanto è vero che le esecuzioni del vetriolo, furono trovate sulle mani della «bella del Cairo» allorché fu arrestata in Grecia. Nel gettare il vetriolo sul viso dell'uomo che aveva amato pazientemente, Claire si sarebbe uccisa.

Dunque, l'Accusa ritiene i coniugi compari del delitto e degni di una severa condanna. Questa tesi, sia pure indirettamente, è stata accolta dalla Corte, che ha respinto le eccezioni di nullità, ha disposto il sequestro dei passaporti della vittima e di Claire per accertare i loro spostamenti nei mesi prima del delitto.

Ed ecco la cronaca della giornata. Entrò in aula per primo Youssef Behawi. Sembrava rinfrancato, il colore del viso è meno terreo di quello della udienza passata, volge uno sguardo fra il pubblico e accenna un mezzo sorriso alla sorella, Beniamin. La moglie, Claire, la «bella del Cairo», con passo elastico attraversa l'emiciclo, se-

guita da due attenti carabinieri, senza volgere nemmeno uno sguardo al marito, che era a meno di due metri di fronte a lei. Si siede, accavalla le gambe, badando bene a coprirle con la solita pelliccia ormai immortale da centinaia di fotografie, e poi sorride all'avvocato Petrelli, che esperto della lingua inglese, è di aiuto all'on. Leone e al prof. Sabatini durante i colloqui nel carcere di Rebibbia.

Prende immediatamente la parola l'on. Leone per essere autorizzato a presentare una memoria scritta con la quale ricorda i punti salienti delle eccezioni sollevate la scorsa udienza, a proposito della nullità dell'istruttoria sommaria e del decreto di citazione, per incertezza e imprecisione delle accuse mosse a Claire. Il Presidente dispone l'allegazione agli atti della memoria.

Avv. LIA (difensore di Youssef): «La richiesta di nuovi accertamenti dattiloscopia nella stanza del delitto merita qualche parola di commento. Allorché, insieme con il prof. Vassalli, fummo incaricati della difesa di Youssef Behawi, ci siamo recati dal Pubblico Ministero dott. Ciampini e gli abbiamo chiesto se erano stati eseguiti tutti gli accertamenti, e in particolare se erano state rilevate le impronte digitali nella stanza in cui fu commesso il delitto.

Il dott. Ciampini ci rispose affermativamente. In seguito, a istruttoria conclusa, potevamo prendere visione degli atti e ci rendemmo conto che i rilievi dattiloscopici, una indagine essenziale, non erano stati eseguiti. Ormai non c'era nulla da fare perché il magistrato si era spogliato della sua veste di inquirente. L'indagine da noi richiesta tende ad accertare la esistenza di impronte, che restano limitatamente nel tempo; gli esperti affermano che sono «leggibili» perfino le impronte sui carcofigli dell'antico Egitto. Anche per le impronte sovrapposte è possibile la «scomposizione». Per noi, quindi, l'indagine è di capitale importanza.

Non sussiste la nullità del rito sommario, decide la Corte - perché la scelta del rito è affidata alla discrezione insindacabile del giudice. Non esiste la nullità del decreto di citazione - insiste l'ordinanza - poiché è stato adempito da parte del P. M. l'obbligo di contestare all'imputato i fatti, pur nella coincisa formulazione dell'imputazione, nei suoi estremi indispensabili idonei a una completa difesa, peraltro ampiamente esercitata nei diversi e dettagliati interrogatori resi dagli imputati. Quindi, le eccezioni vanno respinte.

«Sulle richieste di nuove indagini - continua il documento della Corte osserva: 1) prima di disporre eventuali accertamenti dattiloscopici appare opportuno sentire al dibattimento il commissario di P. S. Santo D'Aquino sulle indagini all'uopo già esperte; 2) si ritiene utile l'esame dei periti perché forniscono i chiarimenti sulla distanza da cui sono stati sparati i quattro colpi di pistola che hanno ucciso Faruk; 3) non può per il momento essere accolta la richiesta di allegare agli atti i passaporti di Claire e Faruk, che devono essere richiesti al primo alla competente autorità di Atene, il secondo alla competente autorità di Beirut, dove dovrebbe trovarsi presso il padre della vittima Mohamed Sobhi El Chourbagi; 4) devono essere di nuovo citati i testi indicati dal P. M. e dai difensori non comparsi alla prima udienza per impedimento temporaneo; 5) non si può dare lettura delle deposizioni rese dai testi alla polizia e quindi si deve disporre la citazione dei testimoni indicati dalla difesa di Youssef Behawi.

L'appuntamento è per lunedì: sarà interrogato Youssef Behawi.

Giorgio Pessi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Cinque ore di camera di consiglio sono state necessarie al giudice della Corte d'Assise che devono decidere la sorte di Claire e Youssef Behawi, accusati di aver ucciso e svergato con il vetriolo Faruk Chourbagi, un giovane industriale miliardario di origine egiziana, per sbarazzare il campo dalla concorrenza. Con una ordinanza, i giudici hanno stabilito che l'istruttoria sommaria è valida e il capo di imputazione, pur non precisando chi dei due imputati ha sparato, è fondato.

In sostanza, questa battaglia preliminare ha dato modo ai difensori dell'imputato di rendersi conto di quale sarà l'atteggiamento del Pubblico Ministero dott. Ciampini che, con il decreto di rinvio a giudizio, ha ritenuto entrambi i coniugi responsabili di omicidio premeditato e aggravato. Il dott. Ciampini ha detto che l'imputazione precisa si può ricavare dalle domande che egli ha posto agli imputati nel corso degli interrogatori in istruttoria. Vale la pena di ricordare che il Pubblico Ministero ha contestato a Youssef di aver sparato i quattro colpi senza sbagliare uno, dato che era esperto di armi, e a Claire di aver svergato con il vetriolo il viso del suo amante, tanto è vero che le esecuzioni del vetriolo, furono trovate sulle mani della «bella del Cairo» allorché fu arrestata in Grecia. Nel gettare il vetriolo sul viso dell'uomo che aveva amato pazientemente, Claire si sarebbe uccisa.

Dunque, l'Accusa ritiene i coniugi compari del delitto e degni di una severa condanna. Questa tesi, sia pure indirettamente, è stata accolta dalla Corte, che ha respinto le eccezioni di nullità, ha disposto il sequestro dei passaporti della vittima e di Claire per accertare i loro spostamenti nei mesi prima del delitto.

Ed ecco la cronaca della giornata. Entrò in aula per primo Youssef Behawi. Sembrava rinfrancato, il colore del viso è meno terreo di quello della udienza passata, volge uno sguardo fra il pubblico e accenna un mezzo sorriso alla sorella, Beniamin. La moglie, Claire, la «bella del Cairo», con passo elastico attraversa l'emiciclo, se-

guita da due attenti carabinieri, senza volgere nemmeno uno sguardo al marito, che era a meno di due metri di fronte a lei. Si siede, accavalla le gambe, badando bene a coprirle con la solita pelliccia ormai immortale da centinaia di fotografie, e poi sorride all'avvocato Petrelli, che esperto della lingua inglese, è di aiuto all'on. Leone e al prof. Sabatini durante i colloqui nel carcere di Rebibbia.

Prende immediatamente la parola l'on. Leone per essere autorizzato a presentare una memoria scritta con la quale ricorda i punti salienti delle eccezioni sollevate la scorsa udienza, a proposito della nullità dell'istruttoria sommaria e del decreto di citazione, per incertezza e imprecisione delle accuse mosse a Claire. Il Presidente dispone l'allegazione agli atti della memoria.

Avv. LIA (difensore di Youssef): «La richiesta di nuovi accertamenti dattiloscopia nella stanza del delitto merita qualche parola di commento. Allorché, insieme con il prof. Vassalli, fummo incaricati della difesa di Youssef Behawi, ci siamo recati dal Pubblico Ministero dott. Ciampini e gli abbiamo chiesto se erano stati eseguiti tutti gli accertamenti, e in particolare se erano state rilevate le impronte digitali nella stanza in cui fu commesso il delitto.

Il dott. Ciampini ci rispose affermativamente. In seguito, a istruttoria conclusa, potevamo prendere visione degli atti e ci rendemmo conto che i rilievi dattiloscopici, una indagine essenziale, non erano stati eseguiti. Ormai non c'era nulla da fare perché il magistrato si era spogliato della sua veste di inquirente. L'indagine da noi richiesta tende ad accertare la esistenza di impronte, che restano limitatamente nel tempo; gli esperti affermano che sono «leggibili» perfino le impronte sui carcofigli dell'antico Egitto. Anche per le impronte sovrapposte è possibile la «scomposizione». Per noi, quindi, l'indagine è di capitale importanza.

Non sussiste la nullità del rito sommario, decide la Corte - perché la scelta del rito è affidata alla discrezione insindacabile del giudice. Non esiste la nullità del decreto di citazione - insiste l'ordinanza - poiché è stato adempito da parte del P. M. l'obbligo di contestare all'imputato i fatti, pur nella coincisa formulazione dell'imputazione, nei suoi estremi indispensabili idonei a una completa difesa, peraltro ampiamente esercitata nei diversi e dettagliati interrogatori resi dagli imputati. Quindi, le eccezioni vanno respinte.

«Sulle richieste di nuove indagini - continua il documento della Corte osserva: 1) prima di disporre eventuali accertamenti dattiloscopici appare opportuno sentire al dibattimento il commissario di P. S. Santo D'Aquino sulle indagini all'uopo già esperte; 2) si ritiene utile l'esame dei periti perché forniscono i chiarimenti sulla distanza da cui sono stati sparati i quattro colpi di pistola che hanno ucciso Faruk; 3) non può per il momento essere accolta la richiesta di allegare agli atti i passaporti di Claire e Faruk, che devono essere richiesti al primo alla competente autorità di Atene, il secondo alla competente autorità di Beirut, dove dovrebbe trovarsi presso il padre della vittima Mohamed Sobhi El Chourbagi; 4) devono essere di nuovo citati i testi indicati dal P. M. e dai difensori non comparsi alla prima udienza per impedimento temporaneo; 5) non si può dare lettura delle deposizioni rese dai testi alla polizia e quindi si deve disporre la citazione dei testimoni indicati dalla difesa di Youssef Behawi.

L'appuntamento è per lunedì: sarà interrogato Youssef Behawi.

Giorgio Pessi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Cinque ore di camera di consiglio sono state necessarie al giudice della Corte d'Assise che devono decidere la sorte di Claire e Youssef Behawi, accusati di aver ucciso e svergato con il vetriolo Faruk Chourbagi, un giovane industriale miliardario di origine egiziana, per sbarazzare il campo dalla concorrenza. Con una ordinanza, i giudici hanno stabilito che l'istruttoria sommaria è valida e il capo di imputazione, pur non precisando chi dei due imputati ha sparato, è fondato.

In sostanza, questa battaglia preliminare ha dato modo ai difensori dell'imputato di rendersi conto di quale sarà l'atteggiamento del Pubblico Ministero dott. Ciampini che, con il decreto di rinvio a giudizio, ha ritenuto entrambi i coniugi responsabili di omicidio premeditato e aggravato. Il dott. Ciampini ha detto che l'imputazione precisa si può ricavare dalle domande che egli ha posto agli imputati nel corso degli interrogatori in istruttoria. Vale la pena di ricordare che il Pubblico Ministero ha contestato a Youssef di aver sparato i quattro colpi senza sbagliare uno, dato che era esperto di armi, e a Claire di aver svergato con il vetriolo il viso del suo amante, tanto è vero che le esecuzioni del vetriolo, furono trovate sulle mani della «bella del Cairo» allorché fu arrestata in Grecia. Nel gettare il vetriolo sul viso dell'uomo che aveva amato pazientemente, Claire si sarebbe uccisa.

Dunque, l'Accusa ritiene i coniugi compari del delitto e degni di una severa condanna. Questa tesi, sia pure indirettamente, è stata accolta dalla Corte, che ha respinto le eccezioni di nullità, ha disposto il sequestro dei passaporti della vittima e di Claire per accertare i loro spostamenti nei mesi prima del delitto.

Ed ecco la cronaca della giornata. Entrò in aula per primo Youssef Behawi. Sembrava rinfrancato, il colore del viso è meno terreo di quello della udienza passata, volge uno sguardo fra il pubblico e accenna un mezzo sorriso alla sorella, Beniamin. La moglie, Claire, la «bella del Cairo», con passo elastico attraversa l'emiciclo, se-

guita da due attenti carabinieri, senza volgere nemmeno uno sguardo al marito, che era a meno di due metri di fronte a lei. Si siede, accavalla le gambe, badando bene a coprirle con la solita pelliccia ormai immortale da centinaia di fotografie, e poi sorride all'avvocato Petrelli, che esperto della lingua inglese, è di aiuto all'on. Leone e al prof. Sabatini durante i colloqui nel carcere di Rebibbia.

Prende immediatamente la parola l'on. Leone per essere autorizzato a presentare una memoria scritta con la quale ricorda i punti salienti delle eccezioni sollevate la scorsa udienza, a proposito della nullità dell'istruttoria sommaria e del decreto di citazione, per incertezza e imprecisione delle accuse mosse a Claire. Il Presidente dispone l'allegazione agli atti della memoria.

Avv. LIA (difensore di Youssef): «La richiesta di nuovi accertamenti dattiloscopia nella stanza del delitto merita qualche parola di commento. Allorché, insieme con il prof. Vassalli, fummo incaricati della difesa di Youssef Behawi, ci siamo recati dal Pubblico Ministero dott. Ciampini e gli abbiamo chiesto se erano stati eseguiti tutti gli accertamenti, e in particolare se erano state rilevate le impronte digitali nella stanza in cui fu commesso il delitto.

Il dott. Ciampini ci rispose affermativamente. In seguito, a istruttoria conclusa, potevamo prendere visione degli atti e ci rendemmo conto che i rilievi dattiloscopici, una indagine essenziale, non erano stati eseguiti. Ormai non c'era nulla da fare perché il magistrato si era spogliato della sua veste di inquirente. L'indagine da noi richiesta tende ad accertare la esistenza di impronte, che restano limitatamente nel tempo; gli esperti affermano che sono «leggibili» perfino le impronte sui carcofigli dell'antico Egitto. Anche per le impronte sovrapposte è possibile la «scomposizione». Per noi, quindi, l'indagine è di capitale importanza.

Non sussiste la nullità del rito sommario, decide la Corte - perché la scelta del rito è affidata alla discrezione insindacabile del giudice. Non esiste la nullità del decreto di citazione - insiste l'ordinanza - poiché è stato adempito da parte del P. M. l'obbligo di contestare all'imputato i fatti, pur nella coincisa formulazione dell'imputazione, nei suoi estremi indispensabili idonei a una completa difesa, peraltro ampiamente esercitata nei diversi e dettagliati interrogatori resi dagli imputati. Quindi, le eccezioni vanno respinte.

«Sulle richieste di nuove indagini - continua il documento della Corte osserva: 1) prima di disporre eventuali accertamenti dattiloscopici appare opportuno sentire al dibattimento il commissario di P. S. Santo D'Aquino sulle indagini all'uopo già esperte; 2) si ritiene utile l'esame dei periti perché forniscono i chiarimenti sulla distanza da cui sono stati sparati i quattro colpi di pistola che hanno ucciso Faruk; 3) non può per il momento essere accolta la richiesta di allegare agli atti i passaporti di Claire e Faruk, che devono essere richiesti al primo alla competente autorità di Atene, il secondo alla competente autorità di Beirut, dove dovrebbe trovarsi presso il padre della vittima Mohamed Sobhi El Chourbagi; 4) devono essere di nuovo citati i testi indicati dal P. M. e dai difensori non comparsi alla prima udienza per impedimento temporaneo; 5) non si può dare lettura delle deposizioni rese dai testi alla polizia e quindi si deve disporre la citazione dei testimoni indicati dalla difesa di Youssef Behawi.

L'appuntamento è per lunedì: sarà interrogato Youssef Behawi.

Giorgio Pessi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 22

Cinque ore di camera di consiglio sono state necessarie al giudice della Corte d'Assise che devono decidere la sorte di Claire e Youssef Behawi, accusati di aver ucciso e svergato con il vetriolo Faruk Chourbagi, un giovane industriale miliardario di origine egiziana, per sbarazzare il campo dalla concorrenza. Con una ordinanza, i giudici hanno stabilito che l'istruttoria sommaria è valida e il capo di imputazione, pur non precisando chi dei due imputati ha sparato, è fondato.

In sostanza, questa battaglia preliminare ha dato modo ai difensori dell'imputato di rendersi conto di quale sarà l'atteggiamento del Pubblico Ministero dott. Ciampini che, con il decreto di rinvio a giudizio, ha ritenuto entrambi i coniugi responsabili di omicidio premeditato e aggravato. Il dott. Ciampini ha detto che l'imputazione precisa si può ricavare dalle domande che egli ha posto agli imputati nel corso degli interrogatori in istruttoria. Vale la pena di ricordare che il Pubblico Ministero ha contestato a Youssef di aver sparato i quattro colpi senza sbagliare uno, dato che era esperto di armi, e a Claire di aver svergato con il vetriolo il viso del suo amante, tanto è vero che le esecuzioni del vetriolo, furono trovate sulle mani della «bella del Cairo» allorché fu arrestata in Grecia. Nel gettare il vetriolo sul viso dell'uomo che aveva amato pazientemente, Claire si sarebbe uccisa.

Dunque, l'Accusa ritiene i coniugi compari del delitto e degni di una severa condanna. Questa tesi, sia pure indirettamente, è stata accolta dalla Corte, che ha respinto le eccezioni di nullità, ha disposto il sequestro dei passaporti della vittima e di Claire per accertare i loro spostamenti nei mesi prima del delitto.

Ed ecco la cronaca della giornata. Entrò in aula per primo Youssef Behawi. Sembrava rinfrancato, il colore del viso è meno terreo di quello della udienza passata, volge uno sguardo fra il pubblico e accenna un mezzo sorriso alla sorella, Beniamin. La moglie, Claire, la «bella del Cairo», con passo elastico attraversa l'emiciclo, se-

guita da due attenti carabinieri, senza volgere nemmeno uno sguardo al marito, che era a meno di due metri di fronte a lei. Si siede, accavalla le gambe, badando bene a coprirle con la solita pelliccia ormai immortale da centinaia di fotografie, e poi sorride all'avvocato Petrelli, che esperto della lingua inglese, è di aiuto all'on. Leone e al prof. Sabatini durante i colloqui nel carcere di Rebibbia.

Prende immediatamente la parola l'on. Leone per essere autorizzato a presentare una memoria scritta con la quale ricorda i punti salienti delle eccezioni sollevate la scorsa udienza, a proposito della nullità dell'istruttoria sommaria e del decreto di citazione, per incertezza e imprecisione delle accuse mosse a Claire. Il Presidente dispone l'allegazione agli atti della memoria.

Avv. LIA (difensore di Youssef): «La richiesta di nuovi accertamenti dattiloscopia nella stanza del delitto merita qualche parola di commento. Allorché, insieme con il prof. Vassalli, fummo incaricati della difesa di Youssef Behawi, ci siamo recati dal Pubblico Ministero dott. Ciampini e gli abbiamo chiesto se erano stati eseguiti tutti gli accertamenti, e in particolare se erano state rilevate le impronte digitali nella stanza in cui fu commesso il delitto.

Il dott. Ciampini ci rispose affermativamente. In seguito, a istruttoria conclusa, potevamo prendere visione degli atti e ci rendemmo conto che i rilievi dattiloscopici, una indagine essenziale, non erano stati eseguiti. Ormai non c'era nulla da fare perché il magistrato si era spogliato della sua veste di inquirente. L'indagine da noi richiesta tende ad accertare la esistenza di impronte, che restano limitatamente nel tempo; gli esperti affermano che sono «leggibili» perfino le impronte sui carcofigli dell'antico Egitto. Anche per le impronte sovrapposte è possibile la «scomposizione». Per noi, quindi, l'indagine è di capitale importanza.

Non sussiste la nullità del rito sommario, decide la Corte - perché la scelta del rito è affidata alla discrezione insindacabile del giudice. Non esiste la nullità del decreto di citazione - insiste l'ordinanza - poiché è stato adempito da parte del P. M. l'obbligo di contestare all'imputato i fatti, pur nella coincisa formulazione dell'imputazione, nei suoi estremi indispensabili idonei a una completa difesa, peraltro ampiamente esercitata nei diversi e dettagliati interrogatori resi dagli imputati. Quindi, le eccezioni vanno respinte.

«Sulle richieste di nuove indagini - continua il documento della Corte osserva: 1) prima di disporre eventuali accertamenti dattiloscopici appare opportuno sentire al dibattimento il commissario di P. S. Santo D'Aquino sulle indagini all'uopo già esperte; 2) si ritiene utile l'esame dei periti perché forniscono i chiarimenti sulla distanza da cui sono stati sparati i quattro colpi di pistola che hanno ucciso Faruk; 3) non può per il momento essere accolta la richiesta di allegare agli atti i passaporti di Claire e Faruk, che devono essere richiesti al primo alla competente autorità di Atene, il secondo alla competente autorità di Beirut, dove dovrebbe trovarsi presso il padre della vittima Mohamed Sobhi El Chourbagi; 4) devono essere di nuovo citati i testi indicati dal P. M. e dai difensori non comparsi alla prima udienza per impedimento temporaneo; 5) non si può dare lettura delle deposizioni rese dai testi alla polizia e quindi si deve disporre la citazione dei testimoni indicati dalla difesa di Youssef Behawi.

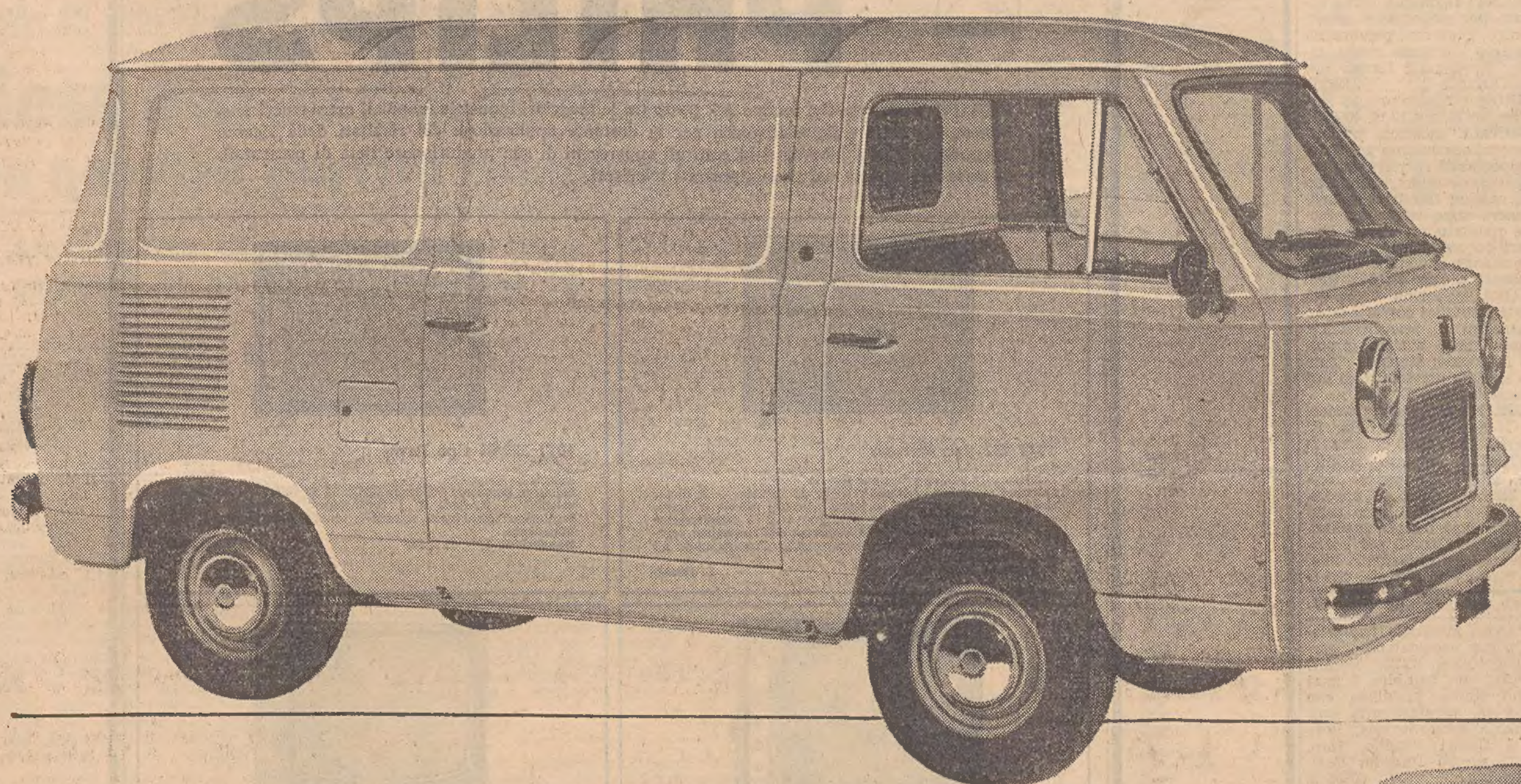
L'appuntamento è per lunedì:

fiat

Contribuisce
alla motorizzazione commerciale

il nuovo autoveicolo

600T



furgone per 6 ql.

20 versioni

molteplici usi

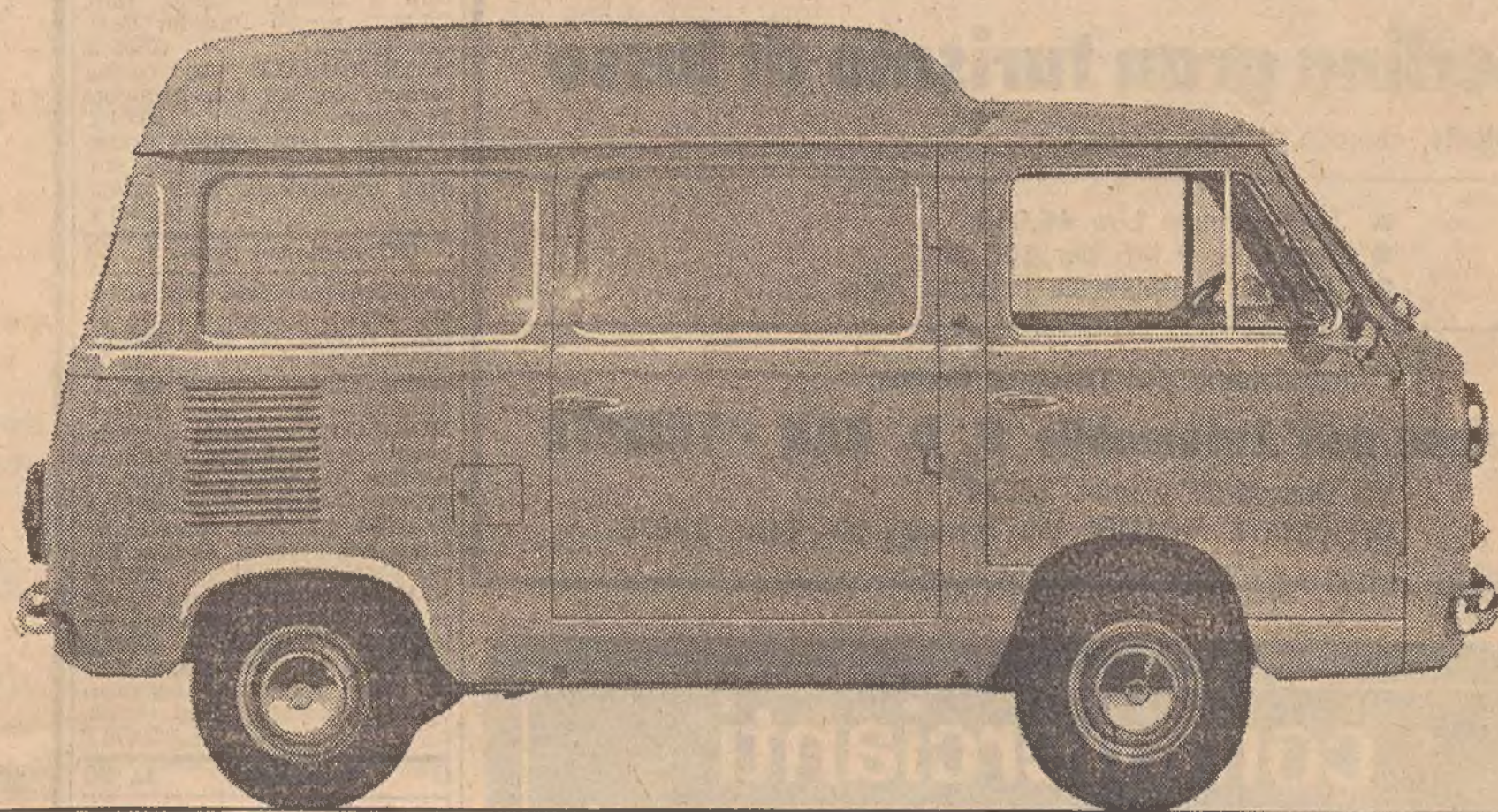
anche l'uso "promiscuo"
di persone (n.8) e cose

furgone normale
prezzo L. 825.000

con tetto rialzato
prezzo L. 845.000

per uso "promiscuo"
prezzo L. 885.000

preventivi a richiesta
per ogni versione ed esigenza



è il veicolo moderno per l'azienda moderna
pratico maneggevole comodo economico

Per portate fino a 1300 kg i modelli Fiat

1100T 1100TN

(autocarro, furgone,
autobus, promiscuo, scuolabus, ambulanza)

Servizio Fiat dappertutto: prontezza economia

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterza, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accolti dai 14.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cedute.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA offresi per pulizia uffici. Rivolgere campo profughi Noghara, Clavina Id. 40023 A

MEDIA età presenza disposta trasferirsi offresi governante persona sola. Cassetta n. 20613 A, UPI.

SIGNORA indipendente massimale serietà ottime referenze offresi governo casa 1-2 persone o combinarsi. Prego telefonare 58432. 40609 A

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

DOMESTICA cerca pratica pratica cucito escluso bucato cucina piccola famiglia. Bianchi, v. Compagnoni 1, tel. 740470, Milano. 5187 B

DOMESTICA stabile pratica, di sposta recarsi Roma, cerca piccola famiglia, ottimo trattamento. Tel. 23947, ore 10-17. 40592 B

DOMESTICA tuttora, massimale 40enne, libera impegni famigliari, cerca piccola distinta famiglia, altissimo stipendio, affettuoso trattamento familiare. Villa Michele, via Pergolesi 13, tel. 207062, Milano. 5207 B

PUEBICUTRICE diplomata o praticissima, bambini, cerca. Telefonare 93040. 20695 B

RAGAZZA o donna cerca 2-3 ore al giorno. Telefonare 41634, lunedì mattina. 20697 B

STABILE referenziata massimo 30-40enne tuttora tutti elettrodomestici, coniugi soli, dirigente bancario, cercano, trattamento familiare buono stipendio. Telef. 37502 ore ufficio. 40578 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A.A. PITTORE capace offresi prontamente. Telefonare 68235. 40551 C

A.A.A.A.A. PITTORE decoratore offresi. Tel. 93616. 20571 C

CARPENTIERE edile provetto offresi. Tel. 55080 dopo le ore 20

A. PITTORE capace qualsiasi lavoro, offresi. Via Crispi 11, portineria. 20618 C

AUTISTA 24enne patente B offresi anche trasporti internazionali. Telef. 40883. 60433 C

CORRISPONDENTE italiano tedesco inglese vasta pratica commerciale internazionale offresi anche mezzo giornale oppure ore serali. Cass. 60510 C, UPI.

CORRISPONDENTE madrelingua inglese traduttrice, datista, grafa veloce, offresi pomeriggio. Telefonare 75862. 60492 C

DATTILOGRAFO provetto lunga esperienza qualsiasi lavoro copiatore anche lingue straniere cerca impiego. Cassetta 40608 C, UPI.

DIPLOMATI perfetta conoscenza inglese buona francese offresi come impiegata o commessa. Tel. 221498, chiedere Scher. 20699 C

GIOVANE licenza media, Ape propria, offresi prontamente, possibilmente fisso. Tel. 35033. 20598 C

PENSIONATO 45enne, già funzionario tecnico, società commerciale, offresi lavoro decoroso anche mezzo giornata miti pretese. Cassetta 20611 C, UPI.

RAGIONIERA giovane, pratica stenodattilografia, desiderosa migliorare impiego offresi. Scrivere: cassetta 60512 C, UPI.

16ENNE assolate commerciali offresi praticante ufficio oppure commessa. Tel. 73334. 60497 C

16ENNE dattilografa diplomata macchina calcolatrice primo impiego offresi. Tel. 48597, 40576 C

48ENNE serio offresi quale riscuotitore, altre mansioni, massima fiducia, anche mezzo giornata. Telef. 95977. 65012 C

REFERENZIATO militesimo, pratico ufficio previdenze, personale, relazioni pubblico, perfetto inglese, dattilografa, calcolatrice, offresi anche mezzo giornata. Tel. 25066. 20564 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A.A. ARTIGIANO parchetista Ghersevich raschiatura verniciatura posa in opera riparazioni in genere, preventivi gratuiti. Tel. 50036. 60375 CC

A.A.A. MURATORE piastrellista esegue restauri, rivestimenti, ore serali. Cass. 60510 C, UPI.

A. PARCHETTI riparazioni radiotelevisori, verniciature preventivi gratuiti. Abategelo & C. spari, tel. 74092. 40509 CC

ANTILOPE, renna, camoscio, ecca puliscono. Pulitura Cattarucci, via Paduina 2, tel. 96829. 40513 CC

FALEGNAME specializzato riparazioni role applicazione serrature Yale e simili ripara porte finestre mobili lucidature serie a garanzia. Tel. 77084. 20645 CC

INFERMIERA offresi diurna o notturna, referenziata. Telefonare 96225. 20610 CC

MANTELLI scamosciati lusso, gonne tailleur pelle rimoderna pulisce inappuntabile specializzato. Lavatoio 4. 60444 CC

PARCHETTI riparazioni radiotelevisori, verniciature preventivi gratuiti. Abategelo & C. spari, tel. 74092. 40509 CC

RESTAURI letti lavori edili vari si eseguono. Tel. 77493. 20621 CC

RIPARAZIONI radiotelevisori, antenne, lavori accurati, facilitazioni pagamento. Tecnovision, Pascoli 45, tel. 72259. 20148 CC

48ENNE offresi disbrigo qualsiasi contabilità, copiatore, dattilografo provetto a ore o giornata. Telef. 734093. 32000 CC

D Off. d'impiego L. 35

A. OPERAIO referenziato servizio notturno cerca benzina Totai, Fabio Severo. 60477 D

A. RAGAZZA/O 15enne cerca ai. Antinori Casini, Roma 19. 40618 D

A. STENODATTILOGRAFA giovane bella presenza libera impegni disposta viaggiare cerca. Scrivere SFI cassetta 101/A. 40618 D

AUTISTA commesse e apprendisti commesse cercansi per negozio frutta e verdura. Via S. Marco 16. 20676 D

AMBOSESSI dispongono ore li. bere domicilio semplice, puliscono, assumiamo ovunque. Inquadramento sindacale. Scrivere: Novagrat, Marconi 87, Sesto (Milano). 5171 D

APPRENDISTA banconiera 15-18enne, domeniche libere, cerca. Tel. 31551. 31000 D

APPRENDISTA commessa per negozio casalinghi, offerte cassetta 20612 D, UPI.

APPRENDISTA commessa casalinghi, Pasticceria, p. tra i Rivi 5. 20661 D

ELEMENTI femminili cerca ente Stato per importante lavoro scolastico. Frequenza, personalità dinamismo e licenza media inferiore. Presentarsi lunedì ore 9, via Carducci 2. 20597 D

FABBRIO meccanico pratico cerca. Tel. 96614, ore 13-14. 40605 D

PERSONALE incarichi progettivi esterni assumiamo per Trieste; opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborso spese, assegni familiari, benefici Inam, dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cass. 40598 D, UPI.

SIGNORA, signorina media età spiccate attitudini contatti esterni mansioni di interpretazione, assume Trieste società importazione nazionale; stipendio, rimborso spese e previdenze di legge. Cassetta 40600 D, UPI.

SIGNORINA apprendista banconiera 15-18enne cerca. Bar El Cafetero, telef. 31609. 20692 D

TROVERETE impiego, migliorere categoria, oppure dedicarsi libera professione, specializzandovi «Fenicia Libri» pagherete contributi consulenze» mediante interessante corso per corrispondenza. Informazioni: Inis, Foro Ulpiano 6, Trieste. 394 D

E Rich. camere + pens. L. 30

A. STANZA mobilata uso telefonino bagno riscaldamento, cerca distinto. Tel. 29235. 40616 E

CONIUGI con bambina 2 anni cercano stanza mobilata con uso cucina, riscaldamento, possibilmente zona Servola. Scrivere a Cesari Virgilio, Imp. C.I.M.I., presso Italsider Costi-der Trieste. 60506 E

MATRIMONIALE uso cucina cercano coniugi con bambino. Telefonare 37419. 60511 E

STANZA 2 letti comfort presso distinta famiglia cercano studenti universitari. Telef. 37419. 60511 E

F Off. camere + pens. L. 30

CAMERA mobilata centralissimo, bagno, affittasi signore distinto stabile. Tel. 68661. 20693 F

CAMERA vuota con comodo di cucina affittasi. Ginastica 50, pianoterza. 60474 F

MOBILATA signorile centrale, bagno, riscaldamento, affittasi a distinto. Tel. 72264, mattino 8-9 oppure 13-14. 20636 F

STANZA mobilata centrale affittasi una persona. Agenzia Bossa, Torrepianca. 60511 F

STANZA ingresso libero adatta sartoria Barriera camerino scleggiato. Tel. 78542. 40623 F

STANZETTA vicino piazza Borsa affitto a giovani occupano oppure studenti. Telef. 26069. 20670 F

G Istruzione L. 30

A.A. ESTETISTE, massaggiatrici, manicure, pedicure. Corsi Cimes, Battisti 3. 38139. 20586 G

A.A. ISTITUTO «Enekele». Ripetizioni di tutte le materie di ogni scuola media inferiore e superiore. Corsi di stenografia, dattilografia e lingue. Via Battisti 22, tel. 38900. 40443 G

A. DOPUSCUOLA con corsi scolastici per alunni scuole medie e commerciali. Ripetizioni, assistenza allo studio. Scuole ENCI, XXX Ottobre 6, Telefono 3378. 1000 G

A. MEDIE: assistenza giornaliera, accuratissima, tutte le materie. Tel. 55626. 60452 G

ACCURATE lezioni matematica, fisica, esclusivamente superiori impiegate esperto. Tel. 52243 ore 13-14. 30255 G

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

BENTIVOGLIO - piazza XX Settembre

GAMBERINI - piazza della Stazione - via Pietramellata

AMEDEO - via Indipendenza ang. via A. Righi

BRICCOLI - via Indipendenza ang. via Manzoni

CABURAZZA - via Indipendenza ang. via U. Bassi

PENNESI - piazza Maggiore

GASPARI R. - piazza Maggiore

DUE TORRI - Due Torri

RAMINI - via Marconi ang. via U. Bassi

ALGEBRA, matematica, fisica, geometria, medie inferiori, lingue esperienze esami esterni. Telefono 78291. 60361 G

CONTABILITA', corrispondenza, contributi e paghe, pratica aziendale, prossimo inizio corsi diurni e serali. ENCI, XXX Ottobre 6, Telef. 35798. 1001 G

DATTILOGRAFIA e stenografia corsi pomeridiani e serali. Scuola stenodattilografia ENCI, XXX Ottobre 6, telef. 35798.

FRANCESE lezioni conversazioni, impartisce lezioni. Telefonare 30061, pomeriggio. 1234 G

IMPARTISCONI lezioni inglesi. Telefonare 42-107, ore 12-15, o dopo ore 19. 20698 G

INGLESE, tedesco, lezioni corrispondenza commerciale aiuto tesi laurea; traduzioni. Corso Garibaldi 3, IV. 40611 G

INSEGNANTE computeristica ragioneria, impartisce lezioni. Telefonare 42261. 60495 G

INDOSSATRICE, figurine, corsi regolari con attrezzi e diplomi. Centro moda ENCI, XXX Ottobre 6, tel. 35798. 502 G

INTERPRETI inglese, francese e tedesco corsi accelerati primo anno Scuola interpreti ENCI, XXX Ottobre 6, telefono 35798. 262 G

LAUREANDA lettere impartisce lezioni latino italiano. Telefono 31209. 60378 G

LAUREATA perfetta conoscenza tedesco, impartisce accurate ripetizioni materie letterarie scuole medie anche domicilio. Prezzi modici. Telefonare 31475, dalle 13 alle 15. 60440 G

LEZIONI italiano latino media unificata. Tel. 32483. 40617 G

PAGELLE, Miglioramento tutte materie media, avviamento. Lezioni, ripetizioni. Giulia 26. 60390 G

PREPARAZIONE completa licenza scuola media, avviamento (programmi ministeriali). Giulia 26. 60390 G

TAGLIO e cucito, confezione, maglieria e ricamo corsi regolari pomeridiani e serali. Centro MAB, ENCI, XXX Ottobre 6, tel. 35798. 501 G

UNIVERSITARIO darebbe lezioni inglesi conversazione grammatica merceologia ragioneria altre materie istituti commerciali. II. Telefonare 43825. 40597 G

H Oggetti smar. rinv. L. 30

ANELLO uomo smarrito via Milano. Mancina riportandolo. Telefonare 98010. 60487 H

BRACCIALE con rubini smarrito piazza V. Veneto, palazzo ferroviario o posta, Mancina onesto rinvenitore. Telefonare 92664 pomeriggio. 20700 H

CHIAVE alluminio smarrita zona via Francia piazza Venezia. Telefonare 35872. 20694 H

I Off. appart. bott. L. 40

A.A.A.A.A.A. RONCHETTO, PRONTO INGRESSO (Baiamonti), 2 stanze, soggiorno, 2 poggioli, ogni comfort, lire 37.000 accessori compresi. CARPENTIERE PRONTO INGRESSO, cucina, stanza, stanzetta, ascensore, lire 33.000. BAIAMONTI 56/11, PRONTO INGRESSO, 1-2 stanze, 2 poggioli, ogni comfort, lire 25-37.000, accessori compresi. XXX SETTEMBRE, ammezzata: cucina, stanza, ogni comfort, lire 25.000 affitta ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 38-102. PONTOROSSO 3. 154 I

A. APPARTAMENTI Pindemonte, Sanzio, Ghirlandato, Brunner, Bramante, Matteotti affittasi. Locali varie zone. ACEP passo Goldoni 2. 20679 I

A. PARAGG Francia, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, centralizzato, affittasi. Telefonare 95982. 40539 I

A. UFFICIO centralissimo, tre stanze, accessori, riscaldamento, comodità autoposteggio affittasi prontamente. ACEP passo Goldoni 2. 20680 I

APPARTAMENTO rimesso a nuovo, 3 stanze cucinette, bagno, 2 poggioli, cantina centralizzata, lire 33.000. Telefonare 30256. 20689 I

APPARTAMENTI 2-3-4 stanze, cucina accessori. Severo, D'Annunzio, Piana, Tigor, affittasi. Telefonare 95982. 40539 I

APPARTAMENTI signorili, tre stanze bagni colorati cucine con poggiosi armadi muro ampi ripostigli soffitti ascensore term. nata, centro città affittasi. Siataper 22. Telef. 96351. 40545 I

APPARTAMENTO camera cucina, 13.000 mensili, poche spese affittasi. Amministrazione Crispi 9. 20690 I

APPARTAMENTO 2 camere bagno, riscaldamento autonomo, vista mare, 30.000 mensili affittasi. Amministrazione Crispi 9. 20690 I

APPARTAMENTO Grella, camera cucina wc, soleggiato, vista, affittasi 14.000 mensili compenso spese. Tel. 54658. 20667 I

CAMERA per persona sola; camera cucina 10.000 modesto, affittiamo. Agenzia Foscolo 4. I. p. 60476 I

CAMERE 2 soggiorno cucinino bagno poggiosi, zona Ponzianna, 32.000 affittiamo. Agenzia Foscolo 4. I. p. 60478 I

FONDO 360 mq. 90 coperti affittasi. Via Destiere 11, tel. 40275. 40591 I

FONDO con tettoie centrale 800 mq. affittasi prontamente. Informazioni 95982. 40539 I

LOCALE vasto centrale, grandi forni d'angolo, affittasi adatto tutti usi. Visitare 11-12, Crispi 62. 20646 I

LOCALI 20 mq. affittasi qualsiasi attività, Molino Vento 8, Rossetti 23. Tel. 35598. 60518 I

NEGOZIO zona Battisti mq. 150 adatto svariate attività affittasi. Informazioni 95982. 40539 I

UFFICI zona Stazione, Posta, Battisti, affittati prontamente. Telef. 95982. 40539 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTO mobilato, 2 stanze, soggiorno, cucina bagno terrazza vista mare, centralizzata. Tel. 61513. 20638 L

CASETTA con 3 camere cucina e con terreno cerca in affitto. Gli interessati possono scrivere a Visintini Antonio, via Pagano 21, Trieste. 40580 L

SCAPOLO cerca affittanza pied-à-terre, appartamento tutti comfort, qualsiasi zona urgentemente. Cassetta 40549 L UPI.

STANZE 2 accessori cerca affittato, intermedieri. Tel. 70067. 60483 L

M Vendite d'occas. L. 40

A.A. REGISTRATORE marca Record nuovissimo, vendesi occasione. Telefonare 25933, dopo le ore 21. 20000 M

CAPPOTTO uomo marrone, pelliccia petit-gris collare volte, vendesi. Tel. 33595. 20666 M

MACCHINA Singer lussuosa 36 mila sig-zag automatica convenientissima, altro 3000 - 16.000. Mobilità bellissimi assortiti. Rimodernature, riparazioni convenienti «Gramacini», Barriera 10. 60328 M

MACCHINE cucine Necchi. Chiedi dimostrazioni gratuite. Altre Necchi Singer occasione Tullio, Battisti 12, Trieste - Monfalcone. 60391 M

OROLOGI occasione, oro cacciamare garantiti. Orologeria Derwil, piazza S. Giovanni 1. 60418 M

PELLICCE, colli, cappelli, pellicce, guarnizioni grandioso assortimento; prezzi bassissimi! Negozio Pellicceria «San Giacomo». S. Giacomo in Monte 22. 31608 M

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. Pellicce modelli ultimissime creazioni prezzi veramente sbalorditivi: santini 75 mila, persiano da 180.000, pellicce visone da 15.000; inoltre lontre, castori, castorini, mindel, cavallini, ratmusque, foche, ocelotti messicani pelliccia e baby. Casa specializzata nella lavorazione del persiano. Eccezionale vendita fino esaurimento merce. SPARHERD e cucina economica, vendonsi lire 7000. Valdirivo 22, IV piano, porta 11, ore 8-12.

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO porcellane cineserie quadri mobili camere letto, pranzo, cucine, giacenze ereditarie. Telefonare 31037. 20674 N

A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili mobili giacenze ereditarie. Tel. 30358. 20561 N

SK vera occasione acquisto facile Drilling. Fare offerte dettagliando colore e marca a Walter - Cassetta 103 Pordenone. 5191 N

LIBRI intere biblioteche di schi microscopio acquisto pagando bene. Tel. 95935. 60259 N

NN Mobili + pianof. L. 40

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti cucine quadri soprammobili giacenze ereditarie. Telefonare 23485. 60502 NN

ABBISOGNANO attaccapanni, cucine, camerette, matrimoniali, soggiorni, salotti, componibili, mobili singoli: «Polli», D'Annunzio 26, Petronio 32.

CAMERE da letto d'occasione, 5-6 porte, cucine in forma e soggiorno vendonsi. Madonna del Mare 5, tel. 61346. 20662 NN

(Continua in 12.a pagina)

Calzaturificio di VARESE Saldi

RIBASSI ECCEZIONALI

TRIESTE - Via Dante, 3 - Tel. 38621
UDINE - Via Mercato Vecchio, 29 - Tel. 56060



PEUGEOT 404 berlina gran turismo di lusso

brillante, comoda, veloce, sicura

- Tassa annua: Lire 46.950
- Consumo: 9 litri per 100 km.
- Servizio e assistenza in tutta Italia

Concessionaria per Trieste e Gorizia:

Salone dell'Automobile P. D. BAN - TRIESTE

Via Genova 21 - Telef. 28372

OFFICINA E RICAMBI: Via Torricelli 3 - Telef. 28

residente
sto verrà
nuovo pro-
campana.
ai non è
sconsiglio, lo
posizione
to del ca-
La Vene-
nolti anni
los e nel
oli nazio-
prime ad
di armi
e Società
poche in
o solo ed
notaggio.

V. M.

Ford
tecario

carlo, 22
un bri-
nell'impe-
contecario
arliste ne-
ardo sol-
sono tre
e una
ento con-
posti nelle
nale 1300

CUCINE «Fornica» veri gioielli in ricca scelta. Ordinali. Fabbrica vendita Mobilificio «Bruno» Fontana 3. 20138 NN LETTINI, carrozzine, seggioloni, recinti girelli cestine materassi; grandioso assortimento. Prezzi bassissimi. «Tutto per il bambino», via Tarabochia 6. 40501 NN

MATRIMONIALE teak altre bellissime cucine prezzi bassissimi. Crasso, via Giuliani 40. 60405 NN

STANZA da pranzo nuovissima 2 mobili tavolo 8 sedie, altra stanza da letto una persona vendesi causa partenza. Telefonare 61690, giorni feriali dalle 8.30 alle 12.30. 40607 NN

O Commerciali L. 40

SCAMBI vantaggiosi oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oroficerie Stermin. v. Mazzini 40. 74 O

P Rapp. piazzisti L. 35

PIAZZISTI per Trieste, Gorizia e provincia, veramente introdotti, cerca urgentemente importante casa cosmetici. Tel. 38762. 40585 P

RAPPRESENTANTI vendita tendine usci, tende alla veneziana, cercasi. Ditta Giovanni Pepe, Monopoli (Bari). 5210 P

VERAMENTE introdotto canteieri navali cercasi per vendita filtri importante casa estera. Assicurarsi massima riservatezza. Competenza specifica non indispensabile. Scrivere casella 106 D SPI Milano. 5195 P

Q Auto, moto, cicl. L. 50

A. NSU Prinz 4, nuovamente ribassata, prezzo listino IGE compresa lire 785.000; 600 cc., economica, minimo anticipo, rateazioni 24 mesi senza cambiali, servizio assistenza e vendite Autosalone Missaglia, Fabio Severo 53, tel. 38820. 102 Q

A. NSU Prinz 1000, notevolmente ribassata, prezzo listino IGE compresa lire 935.000; freno a disco, quattro cilindri, economica, minimo anticipo, rateazioni 24 mesi senza cambiali, servizio assistenza e vendite Autosalone Missaglia, Fabio Severo 53, tel. 38820. 103 Q

A. TAUNUS 17m TS anno '63, vendesi occasione con 34.000 km., in ottimo stato. Tel. 35185 ore d'ufficio. 20691 Q

APPIA I serie vendesi occasione. Telefonare 83576 dopo ore 12, lavorativi. 40624 Q

BIANCHINA '57, Appia I serie, Simca 1000 '62, Simca 1300 '60, Fiat 1100 '58, Volkswagen 1500 '62, Autosalone Severo 53, 103 Q

BMW 700 '62, Giulietta TI '58, Innocenti A 40 Berlina '61, occasioni. Rivolgarsi 15-18: Autosalone, Giulio 60. 314 Q

FIAT 600 '58 in ottimo stato, 290.000. Tel. 30527, 20673 Q

FIAT 500 '62 e Giardiniera '61, 600 '61 e '63, occasioni visibili: Giulio 60, Autosalone. 314 Q

FIAT 600 '56, Ford Taunus 12m Combi '64, Ford Taunus 17m '62, 1100 familiare '55; 1100 '53; Ardea 5 marce; Opel Rekord '56, '62; A.R. 2000 '60. Vende, permuta Autosalone Sanzio, viale E. Sanzio 27, tel. 50436, 40614 Q

FIAT 1500 '63 blu perfetta, venduto 750.000. SS. Martiri 12, tel. 23808. 40619 Q

GIULIETTA TI '58 e '60, buono stato, vendiamo. Autosalone Fabio Severo 53. 104 Q

NSU Prinz 4, '62 e '63, occasione, vendonsi. Autosalone Severo 53. 101 Q

PEUGEOT 404 1963 ottime condizioni vendesi. Tel. 54597 Udine. 5193 Q

SIMCA 1300 seminuova vendesi. Tel. 54597, Udine. 5199 Q

TAUNUS 17m familiare anno '62, vendesi occasione con 30.000 km., in ottimo stato. Tel. 35185 ore d'ufficio. 20691 Q

VOLKSWAGEN giardiniera 9 p., et. o 8 quintali, '62, con radio, privato vende. Via Piccardi 16, autosalone. 40479 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 60

AZIENDA commerciale import-export rappresentanze sana avviata rilverei. Indicare condizioni di massima. Cassetta n. 28038 R. UPI.

GERENTE capace per salone parrucchiere cercasi urgentemente. Telef. 35598. 60518 R

PASTICCERIA con arredamento licenza alcoolici e superalcolici, asporto pasticceria, caffè in grano, cedesi. Cassetta 40538 R. UPI.

PIZZERIA buffet superalcolici Picnic via Cavana 13 vendesi 9.000.000. Forti incassi dimostrabili. Telefonare 23808. 20652 R

PRESTITI commerciali, industriali, artigiani, privati, amministrazioni stabili, patrimoniali. Studio ragioneria piazza Pontarossa 6 II tel. 68659. 20668 R

S Case, ville, terreni L. 60

A.A.A.A.A.A.A.A. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 6152, 35102, PONTROSSO 3. BOLLETTINO V.D.T. E 1692. FABIO SEVERO 140, PALAZZINA corso ultimazione, piano secondo, 4 stanze doppi servizi, poggiori soleggiatissimi, ogni comfort, accettansi aldisiani. SAN MARCO ALVIANO - III lotto - 14 stanze soleggiatissime, poggiori panoramici, ottimo investimento capitale, accettansi aldisiani, visite 10-13, 15-17, domani 11-13, tel. 70378. SUPERCOMPLESSO BIAIOMONTI 66/11 PRONTO INGRESSO, telefonare 732235, visite 15-17, domani 11-13, 12 stanze, 2 poggiori, la vista mare, investimento capitale 8% garantito, prezzi 3.700.000-5.200.000. PENDICE SCOGLIETTO 5/5, ammezzato, nuovo, occasione: cucina, 2 stanze bagno, 3.800.000, saldo mutuo 800.000. 154 S

A. APPARTAMENTI SANZIO (Impresa Lionetti-Sireola) soleggiatissimi 2-3 stanze accessori comfort moderni, vendonsi. Accettansi aldisiani. AGEF passo Goldoni 2. 20682 S

A. APPARTAMENTI CENTRALI consegna marzo-aprile, vendonsi prezzi condizioni vantaggiose. Ultime disponibilità piani alti. 1-2-3 stanze massimi comfort accettansi aldisiani. AGEF passo Goldoni 2. 20686 S

A TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

SERRA - corso Vitt. Eman

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza C. Fellet

ALLEMANDI - via Buozzi

ROSSO - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Viotti

TROVATO - piazza Castello

MERCURIO D'ORO 1965



APPROVATA DALL'ISTITUTO ITALIANO DEL MARCHIO DI QUALITÀ



SI, LA CASTOR HA TUTTO IL PESO CHE OCCORRE A UNA LAVATRICE PERFETTA

...e anche il peso ha il suo valore perché vuol dire:

stabilità assoluta - nessuna vibrazione, nessuna oscillazione disturba le lavatrici Castor mentre sono in funzione

struttura massiccia - la Castor non fa economie che possano pregiudicare la solidità e l'efficienza delle sue lavatrici

organi meccanici surdimensionati - una macchina più potente, a parità di sfruttamento, richiede minor manutenzione e dura di più

pluralità di accessori - tutte le lavatrici Castor sono più automatizzate: inoltre, il modello 515 è dotato di cronometro e di uno speciale dispositivo per il trattamento del teril-cotone

controllate il peso: per la lavatrice (come per l'automobile) un peso maggiore è garanzia di vita più lunga!

Castor - 5 modelli di superlavatrici a partire da

Lire 99.500

Tutti i modelli di lavatrice Castor hanno una portata di 5 kg. **ASSISTENZA TECNICA CASTOR IN TUTTI I COMUNI D'ITALIA**

CASTOR

A. APPARTAMENTI FLAVIA costruzione 3 edifici attigui Stadio, 2-3 stanze ogni comfort. Locali, magazzini. Fortissime reazioni, prezzi bassissimi. A.G.E.P. passo Goldoni 2. 20687 S

A. APPARTAMENTO affittato 26.000, 2 stanze cucina centralna ascensore, vendesi occasione. Visita oggi 15-16, Deplera, Ronchetto 51/1. AGEF passo Goldoni 2. 20680 S

A. APPARTAMENTO centrale, VI p. vista mare, stanza cucina bagno vastissima terrazza centralna ascensore, adatto investimento vendesi. AGEF, passo Goldoni 2. 20685 S

A. ATTICO pronto ingresso in nuova palazzina splendida vista mare, salone 2 stanze servizi ampia terrazza, vendesi facilitazioni. AGEF passo Goldoni 2. 20684 S

A. ATTICO centralissimo (attico Carducci) 2 stanze accessori ampia terrazza ogni comfort, vendesi facilitazioni. AGEF passo Goldoni 2. 20688 S

A. BELLISSIMO (viale) 2 stanze cucina bagno vendesi. Telefonare 95982. 40540 S

A. EDIFICATRICE ING. RAGONE APPARTAMENTI E UFFICI ELEGANTI CENTRALI. TUTTE LE GRANDEZZE ANCHE PRONTI. PREZZI E CONDIZIONI FAVOREVOLISSIME. MUTUO ASSICURATO. VIA ROMA 28, tel. 38585, 38212. 20659 S

A. PALAZZINE S. LUIGI, prenotazioni panoramiche 1-2 stanze ogni comfort giardino. Accettansi aldisiani. AGEF passo Goldoni 2. 20683 S

A. PRIMO ingresso Sanzio, due stanze soggiorno cucinino accessori, vendesi. Telef. 95982. 40540 S

ALLOGGIO seminuovo (Baiamonte), stanza, soggiorno, cucinino, bagno, vendesi. Telefonare 95982. 40540 S

APPARTAMENTI liberi ed occupati in palazzina, vista al mare, vendonsi. Tel. 93090. 60478 S

APPARTAMENTI centrali nuovi consegniamo, piccolo acconto rimanente rate. Telef. 35598. 60518 S

APPARTAMENTI 1, 5 camere cerco in affitto oppure comprare purché occasione. Telefonare 68856. 40584 S

APPARTAMENTI varie grandezze pronta entrata palazzina nuova Segantini angolo Navali, ampi soleggiati poggiori, finiture signorili, garage, giardino. Visite giornaliere e mattinata domenica. 146 S

APPARTAMENTI casa nuova, 1 stanza stanzetta soggiorno servizi poggiori soleggiato vista mare; altro 2 stanze cucina bagno poggiori centralna ascensore, vendonsi. Visite giornaliere dalle 10-12, 14-16 e mattinata domenica, via Patrizio 15. 40621 S

APPARTAMENTO 2 camere, cameretta, cucina, bagno, riscaldamento, vendesi 4.700.000 trattabili, facilitando. Tel. 68856. 40584 S

APPARTAMENTO nuovo, 2 stanze, massimi comfort, affittato 400.000 annuo, vendesi impiego capitale 4.300.000. Tel. 93090. 60478 S

APPARTAMENTO 4 stanze servizi centralna, in palazzina vista meravigliosa golfo, soleggiato, via Bellosguardo, vendesi mobilato causa partenza occasione, Tel. 79277 dalle 17 alle 18. 40594 S

APPARTAMENTO centralissimo 3 stanze saloncino d'angolo bagno riscaldamento adatto abitazione oppure professionalità, vendesi. Telefonare 93058, ore 18-20 giorni feriali. 40593 S

CASSETTA in qualunque posizione, anche in disordine, compero in contanti. Tel. 68856. 40584 S

CASSETTA 3 camere cucina con 2000 metri terreno con frutteto, vendesi occasione. Tel. 68856. 40584 S

NUOVI in costruzione zona S. Giovanni, piccoli nonchè medi, vendonsi. Inform. 95982. 40540 S

PALAZZINA seminuova, 4 appartamenti indipendenti, bagni, soffitti, posizione panoramica, 600 mq. scoperto, giardino fronte strada, autorimessa, adatta bar - ristorante, forte reddito, vendesi anche frazionata lire 17.500.000. Visita domani ore 10-12, strada Longera 125. 40603 S

TERRENO lotti, vendonsi Montalcione zona residenziale. Telefonare 9173 Gradisca, Albergo Stazione. 412 S

TERRENO Opicina, recintato, pianeggiante, mq. 900 vendesi. Inform. 95982. 40540 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole, la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La U.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

La U.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

CORAZZA - piazza Acquaverde

PAGANETTO - piazza Principe

GIUSOLA - piazza Deferrari

MORCHIO - portici Accademica

GRAFFEO - piazzetta Labo

PATRINI - via XX Settembre

FRUSI - piazza Fontane Marose

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA MILANO

PARIGI ROMA BARI

PARTENZE

5.45 A	Portogruaro
6.10 R	Venezia Bologna Milano (1)
6.35 D	Venezia Milano Torino Roma
8.46 R	Venezia Roma (Bologna prenot. obbl.)
9.15 DD	Venezia Milano Parigi
10.10 A	Portogruaro
13.00 R	Venezia
13.30 A	Portogruaro
14.45 D	Venezia
16.05 D	Venezia Parigi
16.50 A	Montalcione Portogruaro
17.45 D	Venezia Bari, Genova, Padova per Milano
18.50 A	Montalcione Portogruaro
19.27 A	Montalcione Cervignano
21.50 DD	Venezia Milano Torino Genova Venezia

(1) Solo I classe e prenotazioni obbligatorie.

ARRIVI

6.22 A	Cervignano Montalcione
7.25 A	Portogruaro Montalcione
8.00 DD	Torino Milano Venezia
9.30 D	Marsiglia Ventimiglia Genova Milano Venezia (Genova e cucette Genova Trieste)
11.38 R	Venezia
12.52 D	Parigi Milano Venezia
13.55 A	Cervignano Montalcione
15.30 D	Bari Venezia
17.20 D	Venezia Portogruaro Cervignano
18.07 A	Montalcione (**)
18.52 R	Bologna Venezia (*)
19.24 A	Portogruaro Montalcione
19.50 DD	Parigi Milano Venezia
21.30 R	Milano Roma Venezia (*)
22.32 A	Venezia Montalcione
23.55 DD	Torino Milano Genova (II) Roma Bologna Venezia

(*) Solo I classe - (**) Sospeso la domenica.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO - MONACO

PARTENZE

3.40 A	Udine Tarvisio
5.20 A	Udine
6.15 D	Udine Tarvisio
6.21 A	Udine
7.16 D	Udine Tarvisio
9.45 A	Udine Monaco
12.20 D	Udine
12.30 A	Udine
14.30 A	Udine
16.24 A	Udine Tarvisio
17.30 A	Udine
19.10 D	Udine
19.53 A	Udine
20.52 D	Udine Tarvisio
21.55 A	Udine

ARRIVI

1.08 D	Udine
7.05 A	Udine
7.50 A	Udine
8.20 D	Udine
9.12 A	Udine
9.20 D	Vienna Monaco
12.00 A	Tarvisio Udine
15.08 A	Udine
17.30 A	Udine
18.58 DD	Tarvisio Udine
20.00 A	Udine
21.15 A	Udine
22.40 A	Udine
22.50 D	Monaco Vienna Tarvisio Udine

POGGIOREALE

LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.20 D	Poggiorale Lubiana Belgrado Zagabria
7.22 A	Poggiorale Fiume
8.35 D	Poggiorale Lubiana
13.40 A	Poggiorale
18.00 A	Poggiorale
20.22 A	Poggiorale
20.14 D	Monaco Vienna Tarvisio

ARRIVI

5.30 D	Belgrado Zagabria Lubiana Poggiorale
7.12 A	Poggiorale
8.30 D	Belgrado Lubiana
11.20 A	Poggiorale
16.55 A	Poggiorale
19.35 D	Lubiana Fiume Poggiorale

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IN ATMOSFERA DI TENSIONE NELLA CAPITALE LUSITANA

Violenta manifestazione all'università di Lisbona

I studenti hanno inteso protestare per l'arresto di venti loro colleghi disturbato il discorso del Rettore - Non tutti solidali con i dimostranti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Lisbona, 22. L'università di Lisbona è stata teatro di una accesa manifestazione studentesca, in cui si è conclusa una serie di gravi incidenti ma che ha creato nella capitale lusitana una atmosfera di tensione sotto certi aspetti, di aspettativa in quel circolo che, nei giorni del possibile, svolgano l'intero del Paese l'opposizione al Governo ed al sistema corporativo che condiziona la vita in Portogallo. La manifestazione è esplosa in attesa che le autorità che erano compare all'università per partecipare alle solenni cerimonie «Giornate universitarie». La Polizia di Stato aveva manifestato l'avvenuto arresto di venti studenti, accusati di pagando sovversiva e di detenzione di esplosivi e nell'elezione studentesca regnava un'agitazione anche se nulla trapelato che lasciasse pensare la manifestazione di protesta.

Nell'aula magna dell'Università, il professor Paulo Cunha, Ministro degli Esteri nel governo di Antonio de Oliveira Salazar e attualmente Rettore dell'Ateneo, stava pronunciando il discorso ufficiale quando un folto gruppo degli studenti presenti è partita una tempesta salva di colpi di tosse che hanno obbligato l'oratore a sospendere il discorso. La tosse «epidemicamente» accennava a cessare il Rettore dell'Università invitava gli studenti a comportarsi correttamente. I giovani per il momento obbedivano all'invito ma i di tosse, questa volta accompagnati da zitti, riprendevano quando prendeva la parola il professor Joao Lumbrales, Rettore della facoltà di Lettere, di strani signori dall'indimenticabile aspetto, gli studenti prendevano a gridare «Fuori l'U.D.E.» (Polizia di Stato) e «Fuori i fascisti», fuori dall'aula magna i poliziotti in borghese, facilmente per ordine superiore rimanevano impassibili e accennavano minimamente di intervenire. Anche i poliziotti in uniforme adunati all'interno dell'Università evitavano di intervenire e ciò in modo che incidenti forse anche più gravi si verificassero.

La causa della sciagura si conosceva con certezza soltanto quando sarà stata completata l'inchiesta che le autorità hanno ordinato: «sembra comunque di poter affermare fin da ora che il maltempo è stato fatale al Globemaster». L'aereo si deve essere trovato al centro di una tempesta che l'ha portato fuori rotta e l'ha inflitto mandato a sbattere contro il Monte Helmos. Sulla montagna continua a nevicare tuttora ed i soccorritori hanno dovuto pe-

LA VIGILIA DEL 98.° COMPLEANNO
Vittima di una caduta generale francese Weygand
È fratturato il collo del femore un brillante ufficiale nel 1914-18

NOSTRO CORRISPONDENTE
Parigi, 22. Vittima di una caduta nel suo appartamento parigino, il generale Weygand si è fratturato il collo del femore. L'infortunio è avvenuto alla vigilia del compleanno del vecchio soldato. A parte qualche linea di testo non sono insorte complicazioni, ma l'età molto avanzata del malato complica i medici di osservare la prognosi. Nel suo appartamento sull'Avenue Friedland, in mezzo ai mobili antichi e ricordi di guerra, l'ex comandante del leggendario «Armato Ussari» ha ricevuto, da un buonomore invidiabile, i regali dell'Accademia e gli è venuti a porgergli gli auguri. La fragile testa affondata sui cuscini, si è svenuta di effusione in tal modo il suo pensiero era in grado di osservare tutto non ha perso speranza di diventare l'unico centenario di un generale. Weygand è nato il 2 gennaio 1867 a Bruxelles, da una famiglia di nome ignoto. Una leggenda dice che fosse figlio naturale del Leopoldo II del Belgio, ma che il padre fosse l'ingegner Massimiliano del Messico. Interrogato sul mistero delle sue origini ha sempre risposto, non senza chiosare, che era figlio di un generale. Weygand, manifestando una grande passione per la cavalleria e i purosangue. Dopo aver frequentato le famose scuole di Saint-Cyr e di Saumur, seguendo la giovane carriera divenne ufficiale di cavalleria. Nella sua divisa del

TRA SOCIALDEMOCRATICI E LIBERALI

Gazzarra al Bundestag per una censura a Brandt

Violento attacco al Vicecancelliere Mende

Bonn, 22. Un acceso dibattito, culminato in interruzioni, grida e violente discussioni fra i deputati, si è svolto stamane al Bundestag prendendo lo spunto da una dichiarazione del Vicecancelliere Mende, giudicata dal partito socialdemocratico come una censura a Brandt, leader dei socialdemocratici e Sindaco di Berlino. Nella «Fragestunde» — l'ora delle interrogazioni — Mende ha deplorato l'iniziativa presa da Brandt di inviare al Segretario di Stato americano Rusk un «memorandum» sugli aiuti e, in generale, sui contatti con gli Stati dell'Est europeo. Sottolineando di aver preso visione del contenuto di tale «memorandum» solo nelle ore immediatamente antecedenti alla riunione del Parlamento, Mende ha detto che il fatto che un deputato consenta la pubblicazione da parte della stampa di suoi scritti su questioni che riguardano il Governo, prima che il Governo stesso sia a conoscenza. La principale critica che il Vicecancelliere ha mosso a Brandt è quella di aver indirettamente, con la sua iniziativa, accreditato la pericolosa tesi del «tre

U. P. I.
L'Italia versa all'ONU oltre 2 milioni di dollari
New York, 22. L'Italia ha versato oggi nelle casse delle Nazioni Unite 2 milioni 347.000 dollari quale contributo al bilancio normale e alle operazioni di pace nel Medio Oriente e nel Congo. Con questo versamento, gli arretrati dell'Italia si riducono a 1.178.927 dollari.

IL MALTEMPO SULLA GRECIA ALL'ORIGINE DI UNA TRAGEDIA

Si schianta contro un monte un quadrimotore americano

Non vi sono superstiti tra i dieci uomini che si trovavano a bordo dell'aereo
Era partito dalla base S.E.T.A.F. di Aviano diretto alla capitale ellenica

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Atene, 22. Un «C-124 Globemaster» da trasporto americano partito dalla base di Aviano, è andato a schiantarsi contro una montagna del Peloponneso, il Monte Helmos di 1580 metri. A bordo vi erano dieci uomini: sono tutti periti nella sciagura. Una squadra di soccorritori ha raggiunto la zona del disastro nella tarda serata ed ha comunicato alla base di partenza di trovare una cadavere di un uomo non avere trovato superstiti. «Possiamo vedere — hanno segnalato i soccorritori — soltanto rottami e corpi sfaccellati». L'aereo recava un carico di posta; da un portavoce dell'Armata americana ad Atene è stato dichiarato che a bordo vi erano otto uomini d'equipaggio e due passeggeri.

Lanciato dagli americani un satellite di nuovo tipo
Vandenberg, 22. Un satellite di nuovo tipo è stato lanciato ieri dalla base aerea di Vandenberg, in California; tale satellite dovrebbe per la prima volta percorrere un'orbita in direzione Ovest. Il satellite, pesa circa 45 chili e ha il compito di studiare le radiazioni e il flusso di meteoriti. Un comunicato dell'Aviazione americana ha annunciato che il satellite sarà lanciato non è entrato in orbita. Si stanno cercando di appurare le cause del fallimento del lancio di questo satellite, denominato «A.R. 12». Il satellite è il primo a percorrere un'orbita sviluppantesi in senso contrario alla rotazione terrestre.

Il principio del «profitto» nelle aziende sovietiche
Mosca, 22. La economia sovietica Leonid Kassirov scrive oggi sulla «Pravda» che se si vuole funzionare efficientemente le fattorie collettive e di Stato sovietiche occorre introdurre in esse il principio del miglior profitto e rendere meno rigoroso il centralismo della pianificazione. L'articolo sull'organo ufficiale del partito afferma che il profitto è la sola fonte dell'espansione della produzione. E' questo l'ultimo di tutta una serie di proposte lanciate negli ultimi giorni da parte degli economisti che mirano a rendere più agile il macchinismo sovietico, che ha portato alla mancanza sul mercato di certi beni e alla sovrapproduzione di altri.

PER I VOLI DI RICOGNIZIONE SULL'ISOLA

Impennata di Castro contro gli Stati Uniti

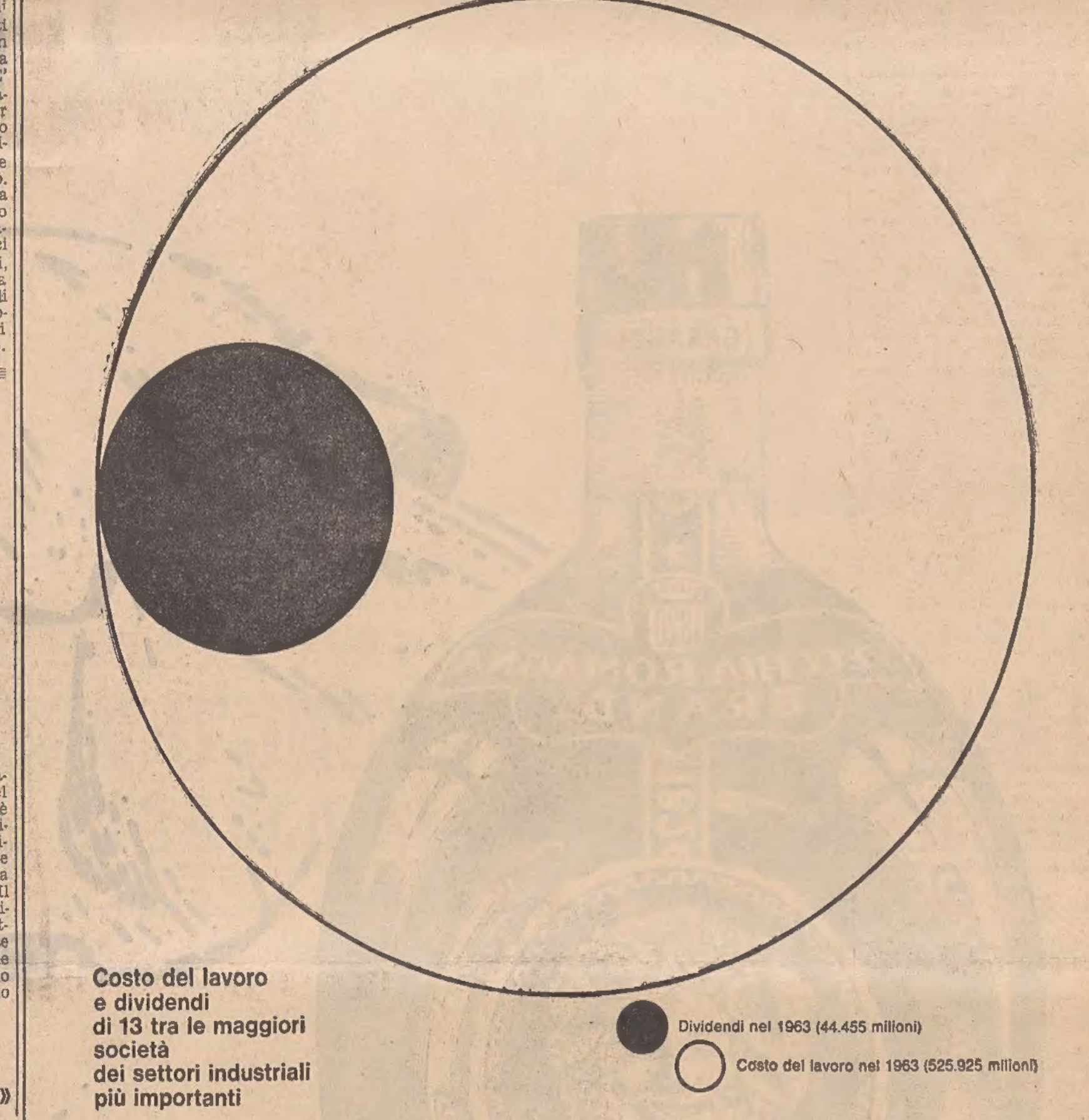
Minaccia di usare i missili anti-aerei in grado di colpire (di giorno e di notte)

L'Avana, 22. Se le incursioni di aerei controrivoluzionari continueranno, Cuba prenderà delle misure per intervenire contro qualsiasi aereo che sorvoli l'isola: questo è quanto ha dichiarato ieri sera Fidel Castro, parlando a una riunione di operai dell'industria dello zucchero. Il Primo Ministro cubano, che alludeva al recente bombardamento sfrenato da un aereo controrivoluzionario su una raffineria di zucchero nella provincia di Pinar del Rio, ha aggiunto che questo attacco, che è fallito, era stato condotto a termine con l'approvazione del Governo americano. «L'esercito cubano dispone di missili anti-aerei per tirare su qualsiasi apparecchio che sorvoli Cuba», ha continuato Fidel Castro che ha egualmente messo in guardia i Paesi latino-americani che ospitano basi controrivoluzionarie, circa i pericoli di questa politica. Castro ha poi rivelato che vi sono continui voli di ricognizione americani sull'isola e ha definito tali voli un problema che deve essere ancora risolto.

Un mercantile affonda nel Mar Baltico
Stoccolma, 22. La nave da carico tedesca «Heige» sta affondando al largo delle coste svedesi nel Mar Baltico dopo che il suo equipaggio, composto da sei uomini, l'ha abbandonata in seguito all'apertura di una falla nello scafo. I sei naufraghi sono stati presi a bordo di una nave svedese corsa in loro aiuto.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino Via S. Felice 8

Le industrie private italiane non sono monopoli



Società industriali	Dividendi distribuiti		Costo del lavoro 1963		
	Netto decennio 1954-63	Nel 1963	Totale	Ributazioni	Oneri sociali e previdenziali
(in milioni di lire)					
Cartiere Burgo	13.901	0	11.211	7.139	4.072
Cotofificio Cantoni	9.584	924	5.923	4.229	1.694
Fiat	157.238	21.850	262.327	180.400	81.927
Ercole Marelli	3.232	608	12.223	9.096	3.127
Eridania	15.008	1.200	5.979	4.200	1.779
Esso Italiana	612	0	11.130	6.123	5.007
Italcementi	36.300	4.800	9.857	6.400	3.457
Marzotto	5.830	1.350	15.337	10.200	5.137
Molteni e Pastificio Pantanella	907	132	836	598	238
Montecatini	108.966	0	80.163	54.825	25.358
Motta	2.585	720	14.738	8.987	5.751
Pirelli	41.800	6.800	53.281	33.985	19.296
Snia Viscosa	31.973	6.071	42.900	27.100	15.800
Totale	427.936	44.455	525.925	353.282	172.643

L'affermazione che l'economia italiana sarebbe dominata da poche grandi industrie, definite «monopoli» che, con i loro eccessivi utili, opererebbero una «accumulazione di capitale» a danno della collettività, è falsa e in mala fede.

Monopoli sono le industrie che non avendo concorrenza vendono ad alti prezzi con enormi guadagni. Nessuna azienda industriale privata opera in queste condizioni nel nostro Paese, dove la libertà degli scambi commerciali, facilitando l'ingresso sul mercato dei prodotti esteri, ha accresciuto la già forte concorrenza interna.

La verità è che:

nel 1963, come dimostra il grafico, il costo del lavoro (quanto cioè le aziende spendono per le retribuzioni e gli oneri sociali e previdenziali dei dipendenti) è di undici volte superiore ai dividendi distribuiti agli azionisti. Non solo, ma se si considera il totale dei dividendi distribuiti nel decennio 1954-1963, si constata che esso è perfino inferiore al costo del lavoro del solo anno 1963;

nelle aziende considerate, che hanno un numero di azionisti (500.710) quasi doppio del numero dei dipendenti (258.142), il capitale investito, frutto di risparmio, dà un reddito inferiore all'interesse normale;

È l'intero Paese ma sono in particolare le categorie meno abbienti a sopportare le conseguenze degli errori di politica economica



ovunque nel mondo
l'atmosfera italiana non ha
che un nome:
vecchia romagna etichetta nera,
così ricca di calore come
un benvenuto,
così raffinata perchè nasce
da tradizioni antiche,
un'atmosfera così intima...
proprio
come voi la volete:
vecchia romagna etichetta nera

il brandy che crea un'atmosfera

VECCHIA ROMAGNA

etichetta nera